

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая программа по русскому языку для 8 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Русский язык для 5-9 классов общеобразовательных учреждений», авторами которой являются М.М.Разумовская, В.И.Капинос, С.В. Львова, , В.В. Львов, федерального перечня учебников, допущенных к использованию в 2015-2016 учебном году.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом. Программа реализует идею синтеза всестороннего речевого развития со специальной лингвистической подготовкой и содержит два раздела: систематический курс языка с правописанием и элементами культуры речи и раздел «Речь», включающий понятия речи, стилей речи, типов речи, текста. Причем эти разделы изучаются не в линейном порядке, а в перемежающемся режиме. Речевой аспект явственно обозначен как с помощью сквозных направлений, так и применительно к отдельным разделам и темам. Усилен и семантический аспект в подаче лингвистического материала на всех уровнях языка.

Учебник и программа отражают обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку.

Главная цель занятий русским языком в 8 классе - речевое и языковое развитие школьников - решается с помощью двух подходов: через языковые разделы курса и на основе специальных речеведческих понятий. Это означает, что материалом языкового и речевого разделов изучается не в линейном порядке, а параллельно перемежаясь.

**Цель курса:** более глубокое осмысление языковых единиц и закономерностей языка; усилить речевую подготовку учащихся путём включения в курс русского языка системы речеведческих понятий-стилей, типов речи, текста.

**Задачи курса:**

1. совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;

1. обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования;
2. совершенствовать рецептивно-аналитические текстовые умения, в частности умение проводить различные виды анализа текста: содержательно-композиционный, стилистический, типографический, анализ способов и средств связи предложений, полный и комплексный анализ текста;
3. формирование умения создавать тексты различных стилей и жанров с опорой на речеведческие знания.

Вместе с тем «Русский язык» выполняет и общепредметные задачи:

* воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
* развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
* освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
* формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
* применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Планируемые результаты

**Личностные результаты**освоения русского (родного) языка:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты**освоения русского (родного) языка:

1) владение всеми видами речевой деятельности:*аудирование и чтение*:

\_ адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

\_ владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

\_ адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

\_ способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

\_ овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

\_ умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;*говорение и письмо*:

\_ способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и

адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

\_ умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

\_ умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

\_ способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

\_ владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

\_ соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

\_ способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

\_ осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения;  способность оценивать свою речь с точки зрения её содержа-ния, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

\_ выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты**освоения русского (родного) языка:

1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетанияи предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В программу включено изучение таких разделов, как «Язык. Речь. Правописание. Культура речи», «Синтаксис и Пунктуация. Словосочетание и предложение», «Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения», «Текст», «Предложение с однородными членами», « Предложения с обращениями, вводными словами, словосочетаниями, предложениями и вставными конструкциями», «Предложения с обособленными членами», « Синтаксические конструкции с чужой речью». Продолжается изучение раздела «Речь», где учащиеся знакомятся со стилями и типами речи и их признаками, учатся строить тексты разных стилей и типов.

*Вводный урок о русском языке. Русский Язык в семье славянских народов.*

Знать: роль русского языка как национального языка русского народа, отражение в языке культуры и истории народа.

Уметь: объяснить с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом.

*Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах.*

*Развитие речи. Стили речи. Повторение орфографии и морфологии: написание н-нн в суффиксах. Слитное – раздельное написание не и ни с разными частями речи. Дефисное написание слов. Написание наречий и их омонимов других частей речи. Типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте.*

Знать основные признаки частей речи. Основные правила написания не с разными частями речи. Основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические)

Уметь: анализировать языковой материал, опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии. определять условия выбора нужной орфограммы; соблюдать в практике письма основные правила орфографии. различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста.

Использовать: изученные орфограммы при написании; соблюдать основные правила орфографии.

*Синтаксис и пунктуация*

*Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса*

Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.

Знать основные разделы русского языка; особенности подчинительной и сочинительной связи. Строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; отличие от слова и предложения; способы выражения.

Уметь вычленять словосочетание из предложения; определять различие между сочинительной и подчинительной связью. Определять способ подчинительной связи по вопросу; опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа.

Использовать: полученные знания при построении словосочетаний, предложений.

*Предложение как основная единица языка.*

*Главные и второстепенные члены предложения*

Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений.

*Предложения утвердительные и отрицательные.*

Синтаксическая структура предложения. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

*Второстепенные члены предложения:*

Определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.

Знать и пояснять функцию главных членов предложения. Знать, что такое подлежащее; правило постановки тире между подлежащим и сказуемым; роль второстепенных членов предложения. Знать, что такое определение, виды определений. Знать, что такое приложение; дополнение, виды и способы выражения дополнения; обстоятельство; знать разряды обстоятельств, способы их выражения. Знать, что такое интонация, ее элементы.

Уметь: соблюдать правила написания приложений, отличать подлежащее от дополнения, выраженного в омонимичной форме.

Использовать: изученные правила, правильно и уместно употреблять определения, обстоятельства, дополнения в речи, правильно употреблять знаки препинания в предложении со сравнительным оборотом, определять второстепенные члены предложения и их функцию в предложении

*Односоставные предложения.*

Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Вопрос об обобщенно-личных предложениях. Наблюдение за особенностями употребления односоставных предложений в устной и письменной речи. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах.

Знать: роль односоставных предложений в речи, их значение; знать их виды: четыре глагольных и назывное. Знать особенности употребления в речи определенно-личных предложений, формы сказуемого; Понимать назначение неполных предложений в общении;

Уметь: опознавать односоставные предложения в тексте, опознавать неполные предложения в тексте и грамотно употреблять в собственных высказываниях.

Использовать: верно, а также уместно употреблять односоставные предложения в собственных высказываниях. Иметь навык грамотного пунктуационного оформления неполных предложений. Уметь использовать в речи односоставные предложения

*Предложения с однородными членами*

Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.

Знать, какие члены предложения считаются однородными и каковы их особенности. . Знаки препинания в предложениях с однородными членами без обобщающих слов. Общее представление о пунктуации при однородных членах, соединенных бессоюзной и союзной связью Отличие простого предложения с однородными членами, соединенными неповторяющимся союзом и, да(=и) от сложного предложения с аналогичной связью. Знать группы сочинительных союзов по их значению: соединительные, противительные, разделительные.

Уметь схематически передавать синтаксические структуры с однородными членами. Опознавать виды связи, грамотно интонировать соотв. предложения. Оформлять пунктуацию предложений с данными видами связи. Правильно ставить знаки препинания в предложении с однородными членами предложения.

Использовать: Владеть интонацией перечисления. Анализировать написанное, объяснять неправильное написание

*Обращение, его функции и способы выражения. Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения)*

Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как среде гва связи предложений и смысловых частей текста. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах.

Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций.

Знать: о вставных конструкциях и их смысловых отличиях от вводных слов и предложений.

Уметь: опознавать вставные конструкции, расставлять знаки препинания на письме.

Использовать: находить в тексте обращения и водные слова и правильно выделять их на письме

*Предложения с обособленными членами.*

Обособленное определение и приложение. Обособленное обстоятельство. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устных и письменных текстах.

Знать: об обособлении как способе придать второстепенному члену предложения относительную смысловую значимость в высказывании.

Уметь: анализировать написанное, объяснять неправильное написание слов. Характеризовать разные признаки обособленных оборотов. Уметь опознавать обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами, правильно писать предложения с обособленными членами предложения

Использовать: Обособленные члены предложения в своей речи.

*Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.*

Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях.

Знать, что такое прямая речь. Иметь представление о косвенной речи. Иметь представление о цитировании.

Уметь правильно оформлять прямую речь и диалог на письме. Уметь правильно произносить фразы с прямой речью, анализировать написанное, объяснять неправильное написание слов. Уметь правильно трансформировать предложения с прямой речью в косвенную и наоборот. Уметь цитировать различные устные и письменные высказывания с соблюдением норм письменной и устной речи.

Использовать: пользоваться схемами при обозначении предложений с прямой речью. Применять цитирование в своей речи.

*Повторение и систематизация изученного в 8 классе.*

**Требования к уровню подготовки учащихся.**

*Учащиеся должны знать/ понимать*

* роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка РФ и средства межнационального общения;
* смысл понятий речь устная и письменная, монолог, диалог;
* основные признаки стилей книжной и разговорной речи;
* признаки текста, основные единицы; нормы русского литературного языка;
* определять тему, основную мысль текста, тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
* определять языковые единицы текста, проводить виды их анализа;
* объяснять значения слов, находить их в словаре

*Учащиеся должны уметь:*

* создавать тексты различных стилей;
* владеть различными видами речи;
* свободно излагать свои мысли в письменной и устной форме;
* соблюдать нормы речевого этикета;
* осуществлять речевой самоконтроль, уметь находить и исправлять речевые недочеты;
* совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* использовать приобретенные знания в повседневной жизни.

**Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел, тема | Кол-во часов |
| Повторение орфографии и морфологии. | 13 |
| Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание | 5 |
| Предложение. Простое предложение. | 3 |
| Двусоставное предложение. | 21 |
| Жанры публицистики | 5 |
| Односоставные предложения. | 10 |
| Жанры публицистики | 5 |
| Предложения с однородными членами. | 11 |
| Предложения с обращениями и вводными конструкциями. | 9 |
| Предложения с обособленными членами. | 10 |
| Жанры публицистики | 3 |
| Прямая и косвенная речь. | 5 |
| Повторение изученного в 8 классе. | 2 |
| **Итого:** | **102часов** |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по русскому языку**

**8 класс 3 часа в неделю. Всего 102 часа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Количество часов | Тема урока | Дата по плану | Дата по факту | | |  |
| 1 |  | Русский язык в семье славянских языков. |  |  | | |
| ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ  Речь | | | | | | |  |
| 2 |  | Разновидности речи |  |  | | |  |
| 3 |  | Стили речи |  | | | |
| Орфография и морфология | | | | | | |  |
| 4 |  | Буквы н –нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. |  |  | | |  |
| 5 |  | Слитное и раздельное написание не и ни с разными частями речи. |  |  | | |
| 6 |  | Слитное и раздельное написание не и ни с разными частями речи. |  |  | | |
| 7 |  | Употребление дефиса. |  |  | | |
| 8 |  | Написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи. |  |  | | |
| Речь | | | | | | |  |
| 9 |  | Типы речи |  |  | | |  |
| 10 |  | Способы и средства связи предложений в тексте |  |  | | |
| 11 |  | Подготовка к диктанту |  |  | | |
| 12 |  | **Диктант с грамматическим заданием** |  |  | | |
| 13 |  | Анализ диктанта |  |  | | |
| СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.  СЛОВОСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ КАК ЕДИНИЦА СИНТАКСИСА.  СЛОВОСОЧЕТАНИЕ | | | | | | |  |
| 14 |  | Словосочетание как единица синтаксиса. |  |  | | |  |
| 15 |  | Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова. |  |  | | |
| 16 |  | Виды связи слов в словосочетании. |  |  | | |
| 17 |  | Синтаксический разбор словосочетаний. |  |  | | |
| 18 |  | Употребление словосочетаний в речи. Нормы сочетания слов. |  |  | | |
| 19 |  | Предложение и его типы. |  |  | | |  |
| 20 |  | Предложение и его типы. |  |  | | |
| ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ | | | | | | |  |
| 21 |  | Интонация простого предложения. |  |  | | |
| 22 |  | Главные члены предложения. |  |  | | |
| 23 |  | Подлежащее и способы его выражения |  |  | | |
| 24 |  | Подготовка к изложению по тексту Б. Емельянова «Как я покупал собаку». |  |  | | |
| 25 |  | **Изложение «Как я покупал собаку».** |  |  | | |
| 26  27 |  | Анализ изложения  Сказуемое и способы его выражения. |  |  | | |
| 28 |  | Глагольное сказуемое |  |  | | |
| 29 |  | Составное именное сказуемое. |  |  | | |
| 30 |  | Тире между подлежащим и сказуемым. |  |  | | |
| 31 |  | Согласование главных членов предложения. |  |  | | |
| Второстепенные члены предложения | | | | | | |  |
| 32 |  | Второстепенные члены предложения.  Определение. |  |  | | |  |
| 33 |  | Определения согласованные и несогласованные. |  |  | | |
| 34 |  | Приложения. |  |  | | |
| 35 |  | Дополнение. |  |  | | |
| 36 |  | Дополнение. |  |  | | |
| 37 |  | Обстоятельство. |  |  | | |
| 38 |  | Обстоятельства, выраженные сравнительным оборотом. |  |  | | |
| 39 |  | Порядок слов в предложении. |  |  | | |
| 40 |  | Подготовка к диктанту |  |  | | |
| 41 |  | **Контрольный диктант по теме «Главные и второстепенные члены предложения».** |  |  | | |
| 42 |  | Анализ диктанта |  |  | | |
| ЖАНРЫ ПУБЛИЦИСТИКИ | | | | | | |
| 43 |  | Репортаж как жанр публицистики. |  |  | | |  |
| 44 |  | Репортаж-повествование. |  |  | | |
| 45 |  | Подготовка к изложению с творческим заданием. |  |  | | |
| 46 |  | **Сочинение-репортаж** |  |  | | |
| 47 |  | Анализ сочинения |  |  | | |
| 48 |  | Виды односоставных предложений. |  |  | | |  |
| 49 |  | Определенно-личные предложения. |  |  | | |
| 50 |  | Неопределенно-личные предложения. |  |  | | |
| 51 |  | Обобщенно-личные предложения. |  |  | | |
| 52 |  | Безличные предложения. |  |  | | |
| 53 |  | Назывные предложения. |  |  | | |
| 54 |  | Неполные предложения. Знаки препинания в неполных предложениях. |  |  | | |
| 55 |  | Обобщающий урок по теме «Односоставные предложения». |  |  | | |
| 56 |  | **Контрольная работа по теме «Односоставные предложения»** |  |  | | |
| 57 |  | Анализ контрольной работы |  |  | | |
| ЖАНРЫ ПУБЛИЦИСТИКИ | | | | | | | |
| 58 |  | Статья |  | |  | |
| 59 |  | Статья в газету |  | |  | |
| 60 |  | Подготовка к сочинению |  | | |  |
| 61 |  | **Сочинение** |  | | |
| 62 |  | Анализ сочинения |  | | |  |
| ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ  Предложение с однородными членами | | | | | | |  |
| 63 |  | Понятие об однородности членов предложения. |  | | |  |
| 64 |  | Пунктуация при однородных членах предложения. |  | | |  |
| 65 |  | Знаки препинания при бессоюзной и союзной связи. |  | | |  |
| 66 |  | Средства связи между однородными членами предложения. Знаки препинания при различных союзах. |  | | |  |
| 67 |  | Определения однородные и неоднородные. |  | | |  |
| 68 |  | Различие однородных и неоднородных определений. |  | | |  |
| 69 |  | Обобщающие слова при однородных членах предложения. |  | | |  |
| 70 |  | Обобщающие слова при однородных членах предложения. |  | | |  |
| 71 |  | Подготовка к изложению «Легенда о Байкале». |  | | |  |
| 72 |  | **Изложение «Легенда о Байкале».** |  | | |  |
| 73 |  | Анализ изложения |  | | |  |
| Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями | | | | | | |  |
| 74 |  | Предложения с обращениями |  | | |  |  |
| 75 |  | Обращение. |  | | |  |
| 76 |  | Предложение с вводными конструкциями. |  | | |  |
| 77 |  | Вводные конструкции. |  | | |  |  |
| 78 |  | Вводные слова и омонимичные конструкции. |  | | |  |
| 79 |  | Предложения с вставными конструкциями. |  | | |  |
| 80 |  | Предложения с междометиями и словами да, нет. |  | | |  |
| 81 |  | Обобщающий урок по теме «Обращение и вводные конструкции». |  | | |  |
| 82 |  | **Контрольный диктант по теме «Обращение и вводные конструкции».** |  | | |  |
| Предложения с обособленными членами | | | | | | |  |
| 83 |  | Обособление второстепенных членов предложения |  |  | | |
| 84 |  | Обособление определений и приложений. |  |  | | |
| 85 |  | Обособление одиночных и несогласованных определений. |  |  | | |
| 86 |  | Обособление определений. |  |  | | |
| 87 |  | Обособление приложений |  |  | | |
| 88 |  | Обособление обстоятельств. |  |  | | |
| 89 |  | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями. |  |  | | |
| 90 |  | Уточняющие члены предложения. |  |  | | |
| 91 |  | Уточняющие члены предложения. |  |  | | |
| 92 |  | **Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения».** |  | | |  |
| ЖАНРЫ ПУБЛИЦИСТИКИ (продолжение) | | | | | |  |
| 93 |  | Портретный очерк |  | | |  |  |
| 94 |  | Портретный очерк. Подготовка к сочинению по картине «Портрет Ф.И. Шаляпина» |  | | |  |
| 95 |  | **Сочинение по картине «Портрет Ф.И. Шаляпина»** |  | | |  |
| ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ | | | | | | |  |
| 96 |  | Способы передачи чужой речи. |  | | |  |
| 97 |  | Оформление прямой речи на письме. |  | | |  |
| 98 |  | Диалог. |  | | |  |
| 99 |  | Употребление косвенной речи. |  | | |  |
| 100 |  | Цитаты и их оформление на письме. |  | | |  |
| 101 |  | Повторение изученного в 8 классе |  | | |  |
|  |
| 102 |  | **Итоговый контрольный диктант.** |  | | |  |