

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1***. «Музыкальное путешествие по миру старинной европейской музыки»*** (9 часов). Встречи со знаменитыми композиторами. В рыцарских замках. На балах. На карнавалах.

 2. ***«Музыкально путешествие от Руси до России»*** (9 часов). Русь изначальная. Русь православная. Русь скоморошья. Русь сказочная. Русь былинная. Русь героическая.

3. «***Музыкальное путешествие по России 20 века*».** (8 часов). Музыка революции. У пионерского костра. В кинотеатре и у телевизора. Музыка о войне и на войне. Музыка на защите мира. На космодроме. На стадионе. На фестивале авторской песни.

4. «***В гостях у народов России***» (8часов). У колыбели. На свадьбе. На фольклорном фестивале.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

*ЛИЧНОСТНЫЕ*

*У учащихся будут сформированы*

ЛИЧНОСТНЫЕ

***У учащихся будут сформированы:***

• понимание музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно-бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.), и отражение в ней исторических событий и личностей;

• положительная мотивация к обучению и познанию музыкального искусства и музыкальной деятельности, к знакомству с выдающимися музыкальными произведениями отечественной и мировой культуры;

• уважительное отношение к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимание ценности многонационального российского общества, культурного разнообразия России.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

• основ общей культуры личности в контексте высших духовно-нравственных ценностей и идеалов отечественной культуры на материале и средствами музыкального искусства;

• эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам, выраженным в музыкальных произведениях;

• понимания ценности музыкального искусства в жизни человека и общества;

• художественного вкуса, творческого потенциала, развития эмоциональной сферы;

• понимания причин успеха в творческой деятельности;

• готовности и способности адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

• готовности и способности к самооценке, к саморазвитию

ПРЕДМЕТНЫЕ

***Учащиеся научатся:***

• воспринимать музыку различных жанров;

• узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;

• находить и передавать информацию:

– о музыкальном наследии знаменитых западноевропейских композиторов, вундеркиндов-виртуозов И.С. Баха, В.А. Моцарта и других, об особенностях их семейного воспитания и других условиях достижения творческих успехов;

– о старинных формах музыкальной жизни и музыкальных увеселениях в рыцарских замках, царских дворцах, усадьбах, на городских площадях во время праздников и карнавалов, о трубадурах, скоморохах и других бродячих музыкантах в западноевропейских странах и на Руси;

– о старинной танцевальной музыке, об особенностях её музыкально-выразительных средств, о происхождении танцевальных движений бальных танцев — вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;

– о старинных воинских гимнах и маршах, их музыкально-выразительных средствах и художественно-образном содержании;

– об обиходных церковных песнопениях, партесе, духовных стихах и колокольных звонах;

– о творчестве русских и советских композиторов (М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Балакирева, И. Стравинского, Д. Шостаковича, И. Дунаевского, Г. Свиридова, Д. Кабалевского, А. Пахмутовой, В. Шаинского и др.), создавших музыкальные исторические образы нашей Родины (от Древней Руси до современной России), отразивших в своих произведениях образы и сюжеты древнерусских мифов, народных преданий, сказок и былин;

– о фольклоре, фольклористах, фольклорных коллективах и экспедициях и их роли в сохранении музыкального наследия народов России; об отражении в народной музыке основных этапов жизни человека, о наиболее характерных народных колыбельных, свадебных и других песнях, музыкальных инструментах и танцах народов России;

– об авторской песне;

• определять основные музыкальные понятия («канон», «полифония» и др.) на доступном уровне;

• воспроизводить слова и мелодии нескольких народных колыбельных песен, песен зарубежных композиторов классиков, а также песен советских и современных российских композиторов, авторских песен;

• называть знаменитые музыкальные театры, концертные залы и музеи, имеющиеся в России и в других странах мира;

• исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

• исполнять соло в вокальном ансамбле и в хоре вокально-хоровые произведения;

• определять выразительность и изобразительность интонации в музыке;

• определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях(фрагментах);

• определять на слух основные виды, жанры, формы музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

• сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

• ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, в многообразных традиционных формах народной музыкальной культуры (народных календарных праздниках, семейно-бытовых традициях и обрядах, старинных народных музыкальных играх и игрушках);

• различать танцевальную музыку по особенностям её музыкально-выразительных средств, рассказывать о её происхождении и показывать танцевальные движения бальных танцев — вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;

• соотносить выразительные и изобразительные интонации;

• характеризовать черты музыкальной речи разных композиторов;

• воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний, на основе музыкальной, музыкально-поэтической и музыкально-пластической импровизации;

• передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, в музыкальных, музыкально-поэтических и музыкально-пластических импровизациях;

• использовать и воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, при разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах; воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в

пении, слове, движении, играх, действах и др.);

• раскрывать роль музыки в жизни человека, применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности);

• использовать доступные методы арт-терапии для психологической саморегуляции в повседневной жизни;

• использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

• владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

• представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);

• собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека);

• основам саморазвития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

• самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

• реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;

• планировать свои действия при выполнении музыкально-творческих заданий;

• следовать при выполнении музыкально-творческой работы инструкциям учителя;

• руководствоваться определёнными техниками и приёмами при выполнении музыкально-творческой работы;

• определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной и коллективной музыкально-творческой работы;

• определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);

• планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

• ставить цели и задачи в проблемно-творческих ситуациях, действовать самостоятельно в ходе их решения;

• осуществлять самостоятельную музыкально-творческую деятельность, реализовывать собственные музыкально-исполнительские замыслы (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

• осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении музыкально-творческих задач;

• осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной музыкально-творческой деятельности;

• вносить необходимые коррективы в ходе выполнения музыкально-творческих работ;

• анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной музыкально-творческой работы с учётом разных критериев;

• понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

• оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, организовывать культурный досуг в семье.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

• находить нужную информацию, используя справочные материалы учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;

• находить современные информационные каналы и средства трансляции классической, народной и современной музыки (доступные младшим школьникам);

• сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;

• наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций (тем, образов), делать выводы;

• выделять художественный смысл различных форм построения музыки;

• различать виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

• сравнивать музыкальные произведения по заданным критериям, сравнивать музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира, сравнивать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;

• различать, группировать изученные музыкальные произведения по жанрам, авторам;

• устанавливать существенные связи и отношения музыки с другими видами искусств и различными сферами жизни человека.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

• применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;

• сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;

• устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов в музыкальных произведениях;

• использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

• выступать с аудио, видео и графическим сопровождением.

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

• строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации;

• составлять тексты о музыке в устной и письменной формах;

• выражать своё эмоциональное, эстетическое отношение к искусству в различных видах музыкально-творческой деятельности;

• выражать нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; выражать своё отношение к искусству;

• общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

• активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

• слушать собеседника и включаться в диалог о музыкальном искусстве;

• признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

• излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

• участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, рассуждать о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

• задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;

• договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

• вести диалог о музыке, обсуждать произведения музыкального искусства; ПО МИРУ СТАРИННОЙ

• осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

• адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

• конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества, продуктивно сотрудничать со сверстниками

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема** | Кол-во часов | Факт | План |
|  | **1 четверть (8 часов)** |  |  |  |
|  | **МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МИРУ СТАРИННОЙ ЕВРОПЕЙСКОЙ МУЗЫКИ** | 9 часов |  |  |
| 1 | Встречи со знаменитыми композиторами | 1 |  |  |
| 2 | Встречи со знаменитыми композиторами: Вольфганг Амадей Моцарт | 1 |  |  |
| 3 | В рыцарских замках | 1 |  |  |
| 4 | На балах | 1 |  |  |
| 5 | На балах: полонез | 1 |  |  |
| 6 | На балах: вальс и его «король» —  композитор Иоганн Штраус | 1 |  |  |
| 7 | На балах: менуэт, гавот, мазурка, полька | 1 |  |  |
| 8 | На карнавалах: Р. Шуман. Карнавал | 1 |  |  |
|  | **2 четверть (8 часов)** |  |  |  |
| 9/1 | С чего начинается Родина? | 1 |  |  |
|  | **МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ОТ РУСИ ДО РОССИИ** | 9 часов |  |  |
| 10/2 | Русь изначальная: И. Стравинский. Балет «Весна священная» | 1 |  |  |
| 11/3 | Русь изначальная: М. Балакирев Симфоническая поэма «Русь» | 1 |  |  |
| 12/4 | Русь православная: церковные песнопения | 1 |  |  |
| 13/5 | Русь скоморошья | 1 |  |  |
| 14/6 | Русь сказочная: И. Стравинский. Балет «Жар-птица» | 1 |  |  |
| 15/7 | Русь сказочная: Н. Римский-Корсаков. Опера «Сказка о царе Салтане» | 1 |  |  |
| 16/8 | Русь былинная: Н. Римский-Корсаков. Опера-былина «Садко» | 1 |  |  |
|  | **3 четверть (10 часов)** |  |  |  |
| 17/1 | Русь героическая: А. Бородин. Опера «Князь Игорь». | 1 |  |  |
| 18/2 | Русь героическая: М. Глинка. Опера «Иван Сусанин» («Жизнь за царя») | 1 |  |  |
|  | **МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО  РОССИИ XX века** | 9 часов |  |  |
| 19/3 | Музыка революции | 1 |  |  |
| 20/4 | У пионерского костра | 1 |  |  |
| 21/5 | В кинотеатре и у телевизора | 1 |  |  |
| 22/6 | Музыка о войне и на войне: песни советских композиторов | 1 |  |  |
| 23/7 | Музыка о войне и на войне:  Д. Шостакович. Симфония № 7 (Ленинградская) | 1 |  |  |
| 24/8 | Музыка на защите мира:  Д. Кабалевский. Кантата «Песня утра, весны и мира» | 1 |  |  |
| 25/9 | На космодроме | 1 |  |  |
| 26/10 | На стадионе | 1 |  |  |
|  | **4 четверть (8 часов)** |  |  |  |
| 27/1 | На фестивале авторской песни | 1 |  |  |
|  | **В ГОСТЯХ У НАРОДОВ РОССИИ XX века** | 9 часов |  |  |
| 28/2 | У колыбели | 1 |  |  |
| 29/3 | На свадьбе | 1 |  |  |
| 30/4 | На фольклорном фестивале: выступают фольклорные  ансамбли | 1 |  |  |
| 31/5 | На фольклорном фестивале: кто на чём играет? | 1 |  |  |
| 32/6 | На фольклорном фестивале: выступают ансамбли народного танца | 1 |  |  |
| 33/7 | Урок фольклора | 1 |  |  |
| 34/8 | Обобщение по курсу | 1 |  |  |