

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты**

- освоение социальной роли ученика; формирование мотивации к учебной деятельности; понимание личностного смысла учения.

- умение формулировать собственное отношение к прочитанному художественному тексту, оценивать его;

- умение формулировать базовые нравственные ценности, нашедшие отражение в прочитанном тексте;

***Выпускник получит возможность для формирования:***

* *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
* *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
* *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности.*

**Метапредметные результаты**

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения;

- определение в совместной деятельности с партнёрами общей цели, распределение ролей, осуществление взаимного контроля, адекватное оценивание собственного поведения и поведения других участников; готовность конструктивно разрешать конфликтные ситуации, уважительно относиться к особенностям поведения партнёров, принадлежащих к иной этнической культуре;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, соотнесение их с аналогичными понятиями в курсе литературного чтения на родном языке.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
* *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;*
* *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

**Предметные результаты**

**А. Речевая компетенция в коммуникативной сфере:**

В результате обучения литературному чтению в 4 классе выпускник научится:

* овладение основными видами речевой деятельности на родном языке, познавательной, духовной (эмоционально- оценочной) и творческой деятельности;
* воспринимать на слух художественные, научно - популярные и учебные тексты, осмысленно читать и адекватно понимать их; - различать художественные, научно-популярные и учебные тексты, понимание специфики художественных текстов;

-видеть в художественном тексте языковые средства художественной выразительности и понимать, с какой целью они употреблены писателем;

*В области говорения:*

*-*связно высказываться (на элементарном уровне) о природе, явлениях природы, об услышанном и увиденном, о герое сказки, герое литературного произведения, при этом выражая свое отношение к предмету высказыва­ния (монологическая речь в рамках программных ситуаций и тем).

-сравнивать персонажей родной литературы художественных текстов с персонажами русских художественных текстов, характеризовать их, оценивать их поступки, находить сходные черты в их поведении, высказывать своё отношение к ним;

*В области чтения:*

* выразительно читать вслух;
* читать про себя, при этом понимать содержание читаемого текста (он должен быть построен на известном детям языковом материале);
* понимать содержание текстов, включающих в себя несколько незнакомых слов, о значении которых можно догадаться;
* использовать приемы текстового чтения по вопросам или темам, интересующим учащихся.

-понимание цели чтения, использование разных видов чтения на родном языке; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание научно-популярных и учебных текстов, определять специфику художественных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

-достижение необходимого для продолжения образования уровня речевой и читательской компетентности;

-понимание темы прочитанного художественного, научно- популярного или учебного текста, его основной мысли;

* овладение начальными умениями выразительного чтения стихотворных текстов на родном языке;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации.

**Б. Языковая компетенция**

(владение языковыми средствами):

**Фонетика**

Выпускник научится:

- адекватно произносить и различать на слух все звуки родного (нанайского) языка;

- корректно произносить предложения с точки зрения их

ритмико интонационных особенностей;

- применять основные правила чтения изученные в курсе начальной школы;

**Выпускник получит возможность научиться:**

*- уточнять написание слова по словарю;*

*- использовать перевод отдельных слов (с русского языка на нанайский и обратно).*

**Содержание. 34 часа.**

Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова. Развитие фонематического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Понимание прочитанного (с помощью учителя). Развитие умения улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте (с помощью учителя). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Осознанное чтение про себя небольшого по объему и жанру текста. Темп чтения — не меньше 30 -35 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование.**

Восприятие и понимание на слух родной звучащей речи, адекватное её понимание, ответы на вопросы по содержанию прослушанного речевого высказывания, умение самому задать вопрос по содержанию прослушанного, осознание цели прослушанного речевого высказывания. Восприятие на слух стихотворной речи. Определение настроения прослушанного.

Определение целевой интонации предложения (вопрос, просьба, выражение чувства). Воспринимать на слух звуки, интонацию предложений.

**Чтение.**

*Чтение вслух*. Постепенное увеличение темпа чтения, его беглости. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения на родном языке, преодоление орфоэпических и интонационных ошибок, обусловленных особенностями родной речи учащихся. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Восприятие, произношение, чтение и графическое изображение звуков:

- чистые и носовые гласные;

- долгие и краткие гласные;

- дифтонги;

-увулярные согласные [ⱪ], [ӽ], [ӷ];

- фонема *д* с гласными *я, ё, е, ю;*

- фонемы [ i ], [н].

- особенности произношения всегда твёрдых фонем [т] и [ӈ].

Ударение. Словесное ударение в нанайском языке. Редукция гласных.

*Чтение про себя*. Понимание при чтении про себя смысла прочитанного текста. Умение найти в прочитанном тексте нужную информацию.

*Выразительное чтение.* Соблюдение фразовых ударений и пауз в предложении при чтении. Интонирование повествовательных, вопросительных, восклицательных предложений, предложений с обращениями, однородными членами.

Чтение загадок, сказок, скороговорок, стихотворений с соблюдением интонаций и ударения в родном языке. Составление небольших высказываний по иллюстрациям к текстам после их прочтения (5-7 предложений), с помощью учителя.

Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, понимание прочитанного (с помощью учителя). Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте, с помощью учителя. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Осознанное чте­ние про себя лю­бого по объему и жанру текста. Самостоятель­ная подготовка к выразительно­му чтению.

**Лексика.**

Слово и его значение. Использование словарей нанайского языка. Понимание слова как единства звучания и значения. Овладение необходимым запасом слов для учебного и бытового общения.Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью словаря (нанайско-русский словарь, нанайско-русский тематический словарь).

**Развитие речи.**

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

**Говорение. Культура устной речи.**

Работа со словом. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма (5-7 предложений) с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование 5-7 предложений), с помощью учителя.

Краткий пересказ сказки, литературного произведения, аудиозаписи (4-5 предложений). Заучивание наизусть загадок, скороговорок, стихотворений, небольших текстов. Словесное рисование по материалу прочитанного или увиденного в реальной жизни. Создание небольших текстов и монологов (5-6 фраз).

Произношение звуков:

- чистые и носовые гласные;

- долгие и краткие гласные;

- дифтонги;

-увулярные согласные [ⱪ], [ӽ], [ӷ];

- фонема *д* с гласными *я, ё, е, ю;*

- фонемы [ i ], [н];

- особенности произношения всегда твёрдых фонем [т] и [ӈ].

Ударение. Редукция гласных.

**Письмо. Культура письменной речи.**

Составление небольшого рассказа по опорным словам (3-7 предложений), с помощью учителя.

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), Придумывание продолжения, концовки начатого рассказа, диалога (3-6 предложений), с помощью учителя. Описание героя сказки, литературного произведения, природы (3-6 предложений), с помощью учителя. Коллективное небольшое изложение короткого текста, доступного по содержанию и лексике.

**Виды читательской деятельностивательная деятельность)**

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Понимание учебных и научно-популярных текстов как источников информации. Определение темы, главной мысли (идеи) учебных и научно-популярных текстов. Установление причинно-следственных связей в тексте. Выделение ключевых слов в тексте. Умение перевести слово, словосочетание, целое предложение с родного на русский и с русского языка на родной язык (с помощью словаря).

**Познавательная деятельность**

Деление текста на части, определение темы каждой части, выделение ключевых слов и основных художественных образов. Характеристика героев (персонажей), определение и оценка их нравственных качеств на основе их поступков, высказываний. Установление причинно-следственных связей при характеристике поступков персонажей. Умение понять мотивы поступков персонажей, высказать собственное отношение к ним. Роль портрета, интерьера в характеристике персонажа. Сопоставление героев, их поступков, высказываний. Пейзаж, его роль в художественном тексте. Вычленение и сопоставление эпизодов, их эмоциональной окраски. Составление рассказа по имеющимся в тексте иллюстрациям, с помощью учителя (5-7 предложений).

**Творческая деятельность**

Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения. Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование (5-7 предложений). Иллюстрирование сказок, литературных произведений и их героев. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной речи. Создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта (4 класс 5-7 предложений), с помощью словаря.

**Круг детского чтения.**

Произведения нанайского фольклора, произведения современных писателей, тексты исторические, приключенческие, научно-популярные, справочно – энциклопедические.

Примерная тематика художественных текстов для чтения на родном языке:

**Фольклор.**

**Мир детства.**

**Времена года.**

**Братья наши меньшие.**

**Наше Отечество.**

Основные темы детского чтения: фольклор дальневосточных этносов, произведения о Родине, природе, детях, о добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Знакомство с произведениями нанайских писателей и поэтов:

А. Самар, Г. Бельды, П. Киле. Рассказы Г. Оненко, Л. Киле

Произведения русских писателей и поэтов, переведённых на нанайский язык: Е. Трутнева, В. Бианки, Н. Павлова, Е. Динник,

Г. Скребицкий, Е. Чарушина, Н. Гернет, И. Соколов-Микитов,

С. Маршак, Е. Пермяк, В. Цибизов, М. Родина, Л. Кассиль,

С. Михалков.

**Введение. 1 ч.**

**Фольклор. 9 ч.**

Загадки.

Нанайская сказка «Мэргэн».

«Почему лягушка и мышка живут врозь».

**Сказки дальневосточных этносов.**

Хантыйская сказка «Камышовка». Удэгейская сказка «Как собака себе друга искала». Нивхская сказка «Ленивая навага». Орочская сказка «Как у тайменя плавники на спине появились». Ульчская сказка «Лиса и рак».

**Мир Детства. 3 ч.**

В. Захаров «Нарисованная собака».

Е. Пермяк «Знакомая дорога». В. Цибизов «Кормушка».

**Времена года. 10 ч.**

Стихи и рассказы о зиме: Г. Скребицкий «Первый снег», «Художница Зима». И. Соколов-Микитов «Зима в лесу».

А. Блок «Ёлка».

Стихи и рассказы о весне: П. Киле «Прекрасная весна».

А Самар «Весенний Амур».

Стихотворение о лете А. Пассар «Лето».

«Весенний Амур». Рассказ «Птицы прилетели».

Рассказы об осени: Н. Усенко «Ягода с пятью вкусами».

В. Бианки «Про грибы то я забыл». А. Пассар «Лето».

**Братья наши меньшие. 9 ч.**

Стихи и рассказы о животных: Е. Динник «Бурундуки». Е. Чарушин «Соболь».

Г. Скребицкий «Ежи», «Лиса», «Медвежонок».

В. Арсеньев «Росомаха».

Рассказы «Белячок», «Как коты рыбу ловили», «Собака Сайка».

Н. Гернет «В курятнике». Г. Бельды «Алхан».

**Наше Отечество. 2 ч.**

А. Самар «Буду петь о своей Родине». С. Михалков «День Победы».

**Литературоведческая пропедевтика**

Фольклор. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Рассказ, стихотворение, — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Библиографическая культура**

Деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание (с помощью учителя).

Нахождение в тексте описа­ния (природы, внешнего вида героя, обстанов­ки). Выявление мо­тивов поведения героев и опре­деление своего и авторского от­ношения к со­бытиям и пер­сонажам (с помощью учителя). Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине. Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ (5-7 предложений).

Характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста) (с помощью учителя).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № раздела и тем | Наименование разделов и тем | Учебные часы | Контрольные работы  (в соответствии со спецификой предмета, курса) | Практическая часть  (в соответствии со спецификой предмета, курса) |
| 1. | Введение. | 1 |  | 1 |
| 2. | Фольклор | 9 |  | 9 |
| 3. | Мир детства. | 3 |  | 3 |
| 4. | Времена года. | 10 |  | 10 |
| 5. | Братья наши меньшие. | 9 |  | 9 |
| 6. | Наше Отечество | 2 |  | 2 |
|  |  |  |  |  |
|  | Итого: | 34 ч. |  | 33 ч. |

**Тематический план по видам речевой и читательской деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** п/п | Наименование раздела/тем | **Содержание речевой и читательской деятельности** | | |
| Аудирование и говорение | Чтение и письмо | Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий) |
| 1. | **Введение.** | **Аудирование.** Восприятие на слух стихотворной речи. Определение настроения прослушанного.  Выражать своё понимание обращения репликами согласия-несогласия, приятия-неприятия, одобрения-неодобрения. Понимать содержание учебных текстов и реагировать на них.  Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма (4-7 предложений) с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).  **Говорение.**  Работа со словом. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма (5-7 предложений) с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование 5-7 предложений), с помощью учителя. | **Чтение.** *Чтение вслух*. Осмысленное, правильное, плавное чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения на родном языке, преодоление орфоэпических и интонационных ошибок, обусловленных особенностями родной речи учащихся.  *Чтение про себя*. Понимание при чтении про себя смысла прочитанного текста. Умение найти в прочитанном тексте нужную информацию.  *Выразительное чтение.* Интонирование повествовательных, вопросительных, восклицательных предложений, предложений с обращениями, однородными членами. Составление небольших высказываний по иллюстрациям к текстам после их прочтения (5-7 предложений), с помощью учителя.  Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Понимание прочитанного. Развитие умения улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.  Правильное чтение кратких и долгих, дифтонгов, чистых и носовых гласных.  Правильное чтение согласных фонем [ǯ], [ӈ], увулярных согласных [ⱪ], [ӽ], [ӷ].  **Письмо.** Составление небольшого рассказа по опорным словам (4-6 предложений) с помощью учителя.  Придумывание продолжения, концовки начатого рассказа, диалога (4-6 предложений), с помощью учителя. Описание героя сказки, литературного произведения, природы (4-6 предложений), с помощью учителя.  Понимание учебных и научно- популярных текстов как источников информации. Определение темы, главной мысли (идеи) учебных и научно-популярных текстов. Установление причинно-следственных связей в тексте. Выделение ключевых слов в тексте. Умение перевести слово, словосочетание, целое предложение с родного на русский и с русского языка на родной язык (с помощью словаря). | **Ориентироваться** в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. **Выразительно** читатьтекст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в сло­восочетания, **увели­чивать** темп чтения при повторном чте­нии текста, выборочно **читать** текст про себя, **отвечать** на вопросы.  **Использо­вать** приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, опреде­лить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). **Находить** необходимую информацию в книге. **Воспринимать** на слух прочитанное и **отвечать** на во­просы по содер­жанию. **Читать** текст без ошибок, плавно соединяя слова в слово­сочетания.  **Отвечать** на вопросы по со­держанию произведения; **определять** глав­ную мысль текста.  **Называть** волшеб­ные предметы, описывая вол­шебные события. **Сравнивать** содержа­ние сказок и иллюстрации к ним.  **Характери­зовать** героев произведения. **Сравни­вать** героев произведения, героев раз­ных сказок. **Инсценирование** сказки.  **Уметь** делить текст на части. **Уметь** переходить от чтения вслух и чтению про себя;  **Уметь** находить в тексте необходимую информацию.  **Самостоятель­но** готовиться к выразительно­му чтению;  **Определять** жанр произ­ведения;  **Определять** нравственный смысл по­ступков героя.  **Правильно** читать слова с фонемами:  -носовые гласные;  -дифтонги;  - фонема [т];  - **д** с гласными *е, ё, я, ю*;  - увулярные согласные  [ⱪ], [ӽ], [ӷ].  **Выразительно читать** наизусть небольшие стихотворения, отрывков из литературных произведений.  **Уметь** воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения. **Читать** по ролям, инсценирование, устное словесное рисование (4-6 предложений). **Иллюстрировать** сказки, литературные произведения и их героев. **Уметь**  различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной речи. **Создавать** собственный текст по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта (4-6 предложений), с помощью словаря.  **Делить** текст на части, опре­делять главную мысль каждой части и всего текста, озаглавливать каждую часть и всего текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов (с помощью учителя).  **Находить** в тексте описа­ния (природы, внешнего вида героя, обстанов­ки). **Выявлять** мо­тивы поведения героев и опре­деление своего и авторского от­ношения к со­бытиям и пер­сонажам (с помощью учителя. Последовательно воспроизводить эпизоды с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ (4-6 предложений).  **Характеризовать** героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста) (с помощью учителя).  **Уметь** предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.  **Придумать** собственную концовку сказки, рассказа. |
| 2. | **Фольклор.**  Сказки дальневосточных этносов.  Загадки.  Нанайская сказка «Мэргэн».  «Почему лягушка и мышка живут врозь».  Хантыйская сказка «Камышовка». Удэгейская сказка «Как собака себе друга искала». Нивхская сказка «Ленивая навага». Орочская сказка «Как у тайменя плавники на спине появились». Ульчская сказка «Лиса и рак». |
| 3. | **Мир детства.**  Захаров «Нарисованная собака».  Е. Пермяк «Знакомая дорога». В. Цибизов «Кормушка». |
| 4. | **Времена года.**  Г. Скребицкий «Первый снег», «Художница Зима». И. Соколов-Микитов «Зима в лесу».  А. Блок «Ёлка».  П. Киле «Прекрасная весна».  А Самар «Весенний Амур».  А. Пассар «Лето».  Н. Усенко «Ягода с пятью вкусами».  В. Бианки «Про грибы то я забыл». |
| 5. | **Братья наши меньшие.**  Е. Динник «Бурундуки».  Е. Чарушин «Соболь».  Г. Скребицкий «Ежи», «Лиса», «Медвежонок».  В. Арсеньев «Росомаха».  Рассказы «Белячок», «Как коты рыбу ловили», «Собака Сайка».  Н. Гернет  «В курятнике».  Г. Бельды «Алхан». |
| 6. | **Наше Отечество.**  А. Самар «Буду петь о своей Родине». |

**Календарно тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема | Количество  часов | Развитие речи | Характеристика основных видов на уровне учебных действий | Дата | | |
| План | | Факт |
| 1. | Введение. | 1 |  |  |  | |  |
| **Фольклор. 9 ч.** | | | | | | | |
| 2. | Загадки. | 1 |  | **Называть** волшеб­ные предметы, описывая вол­шебные события. **Сравнивать** содержа­ние сказок и иллюстрации к ним.  **Сравни­вать** героев произведения, героев раз­ных сказок. **Инсценирование** сказки. **Иллюстрировать** сказки, литературные произведения и их героев.  **Выразительно** читатьтекст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в сло­восочетания, **увели­чивать** темп чтения при повторном чте­нии текста, выборочно **читать** текст про себя, **отвечать** на вопросы.  **Использо­вать** приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, опреде­лить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). **Находить** необходимую информацию в книге. **Воспринимать** на слух прочитанное и **отвечать** на во­просы по содер­жанию. **Читать** текст без ошибок, плавно соединяя слова в слово­сочетания.  **Отвечать** на вопросы по со­держанию произведения; **определять** глав­ную мысль текста.  **Определять** нравственный смысл по­ступков героя. **Придумать** собственную концовку сказки. |  | |  |
| 3. | Нанайская сказка «Мэргэн». | 1 |  |  | |  |
| 4. | Нанайская сказка «Мэргэн». | 1 |  |  | |  |
| 5. | Нанайская сказка  «Почему лягушка и мышка живут врозь». | 1 |  |  | |  |
| 6. | Хантыйская сказка «Камышовка». | 1 | Чтение по ролям. |  | |  |
|  |  | 1 |  |  | |  |
| 7. | Удэгейская сказка «Как собака себе друга искала». | 1 |  |  | |  |
| 8. | Нивхская сказка «Ленивая навага». | 1 | Проверка техники чтения. |  | |  |
| 9. | Орочская сказка «Как у тайменя плавники на спине появились». | 1 |  |  | |  |
| 10. | Ульчская сказка «Лиса и рак». | 1 | Чтение по ролям. |  | |  |
| **Мир детства. 3 ч.** | | | | | | | |
| 11. | В. Захаров «Нарисованная собака». | 1 |  | **Уметь** делить текст на части. **Уметь** переходить от чтения вслух и чтению про себя; **Находить** в тексте описа­ния (природы, внешнего вида героя, обстанов­ки).  **Уметь** находить в тексте необходимую информацию.  **Самостоятель­но** готовиться к выразительно­му чтению;  **Определять** жанр произ­ведения;  **Определять** нравственный смысл по­ступков героя. **Характеризовать** героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста) (с помощью учителя). |  |  | |
| 12. | Е. Пермяк «Знакомая дорога». | 1 |  |  |  | |
| 13. | В. Цибизов «Кормушка». | 1 |  |  |  | |
| **Времена года.10 ч.** | | | | | | | |
| 14. | Н. Усенко  «Ягода с пятью вкусами». | 1 |  | Уметь находить в тексте необходимую информацию.  Самостоятель­но готовиться к выразительно­му чтению;  Определять жанр произ­ведения;  Правильно читать слова с фонемами:  -носовые гласные;  -дифтонги;  - фонема [т];  - д с гласными е, ё, я, ю;  - увулярные согласные  [ⱪ], [ӽ], [ӷ].  Выразительно читать наизусть небольшие стихотворения, отрывков из литературных произведений.  Уметь воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения. Уметь различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной речи. Создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта (4-6 предложений), с помощью словаря.  Делить текст на части, опре­делять главную мысль каждой части и всего текста, озаглавливать каждую часть и всего текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов (с помощью учителя).  Находить в тексте описа­ния (природы, внешнего, обстанов­ки). Читать по ролям, инсценирование, устное словесное рисование (4-6 предложений). |  |  | |
| 15. | В. Бианки  «Про грибы то я забыл». | 1 | Деление текста на части. Чтение понравившегося отрывка. |  |  | |
| 16. | Г. Скребицкий «Первый снег». | 1 |  |  |  | |
| 17. | И. Соколов-Микитов  «Зима в лесу». | 1 |  |  |  | |
| 18. | А. Блок «Ёлка». | 1 |  |  |  | |
| 19. | Г. Скребицкий  «Художница Зима». | 1 |  |  |  | |
| 20. | П. Киле «Прекрасная весна». | 1 |  |  |  | |
| 21. | А Самар «Весенний Амур» | 1 |  |  |  | |
| 22. | Рассказ «Птицы прилетели». | 1 | Краткий пересказ |  |  | |
| 23. | А. Пассар «Лето». | 1 |  |  |  | |
| **Братья наши меньшие. 9 ч.** | | | | | | | |
| 24. | Е. Динник «Бурундуки».  Е. Чарушин «Соболь», | 1 |  | **Читать** по ролям, инсценирование, устное словесное рисование (4-6 предложений). **Выявлять** мо­тивы поведения героев и опре­деление своего и авторского от­ношения к со­бытиям и пер­сонажам (с помощью учителя. Последовательно воспроизводить эпизоды с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ (4-6 предложений). **Уметь** предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.  **Придумать** собственную концовку рассказа. **Находить** в тексте описа­ния (природы, внешнего вида героя, обстанов­ки). **Делить** текст на части, опре­делять главную мысль каждой части и всего текста, озаглавливать каждую часть и всего текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов (с помощью учителя). **Иллюстрировать** литературные произведения и их героев. |  |  | |
| 25. | Г. Скребицкий «Ежи». | 1 | Краткий пересказ |  |  | |
| 26. | Г. Скребицкий «Лиса» | 1 |  |  |  | |
| 27. | Г. Скребицкий «Медвежонок». | 1 |  |  |  | |
| 28. | В. Арсеньев «Росомаха». | 1 | Проверка техники чтения. |  |  | |
| 29. | Рассказ «Белячок». | 1 |  |  |  | |
| 30. | Рассказ «Как коты рыбу ловили». | 1 | Краткий пересказ |  |  | |
| 31. | Рассказ «Собака Сайка». | 1 |  |  |  | |
| 32. | Г. Бельды «Алхан». | 1 |  |  |  | |
| **Наше Отечество. 2 ч.** | | | | | | | |
| 33. | С. Михалков «День Победы». | 1 |  | **Уметь** предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.  **Уметь** находить в тексте необходимую информацию.  **Уметь** воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения. **Выразительно читать** наизусть небольшие стихотворения, отрывков из литературных произведений. **Правильно** читать слова с фонемами:  -носовые гласные;  -дифтонги;  - фонема [т];  - **д** с гласными *е, ё, я, ю*;  - увулярные согласные  [ⱪ], [ӽ], [ӷ].  **Определять** жанр произ­ведения; |  |  | |
| 34. | А. Самар  «Буду петь о своей Родине». | 1 |  |  |  | |