

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты**

- формирование этнической и общероссийской гражданской идентичности, т. е. осознание учащимся своей принадлежности к определённому этносу и одновременно ощущение себя гражданином многонационального Российского государства; формирование общероссийских гражданских и патриотических ценностей;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении; формирование представлений о мире, российской истории и культуре; овладение первоначальными духовно-нравственными ценностями родной литературы (культуры), понятиями о добре и зле;

- овладение начальными навыками адаптации в современном мире; развитие умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях, избегать конфликтов.

***Выпускник получит возможность для формирования:***

* *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.*

**Метапредметные результаты**

- овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности, сформулированные на родном языке, решать задачи творческого характера;

- формирование умений понимать причины успеха / неуспеха в учебной деятельности и адекватно действовать в ситуации неуспеха;

- использование средств русского и родного языков для решения коммуникативных и познавательных задач;

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме на элементарном уровне.*
* *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
* *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.*

**Предметные результаты**

**А. Речевая компетенция в коммуникативной сфере:**

В результате обучения литературному чтению в 3 классе выпускник научится:

- создавать на родном языке небольшие устные и письменные монологические высказывания, соблюдая нормы речевого этикета на родном языке;

* овладение основными видами речевой деятельности на родном языке, познавательной, духовной (эмоционально- оценочной) и творческой деятельности;
* воспринимать на слух художественные, научно - популярные и учебные тексты, осмысленно читать и адекватно понимать их; - различать художественные, научно-популярные и учебные тексты, понимание специфики художественных текстов;

*В области говорения:*

* связно высказываться (на элементарном уровне) о природе, явлениях природы, об услышанном и увиденном, о герое сказки, герое литературного произведения, при этом выражая свое отношение к предмету высказыва­ния (монологическая речь в рамках программных ситуаций и тем).
* - сравнивать персонажей родной литературы художественных текстов с персонажами русских художественных текстов, характеризовать их, оценивать их поступки, находить сходные черты в их поведении, высказывать своё отношение к ним;

*В области чтения:*

* выразительно читать вслух;
* читать про себя, при этом понимать содержание читаемого текста (он должен быть построен на известном детям языковом материале);

-понимание темы прочитанного художественного, научно- популярного или учебного текста, его основной мысли;

**Б. Языковая компетенция**

(владение языковыми средствами):

**Фонетика**

Выпускник научится:

- произносить звуки, из которых состоит слово (гласные и со-гласные, краткие и долгие гласные, чистые и носовые гласные, дифтонги, увулярные согласные, ударные и безударные, согласные–звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие);

- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико интонационных особенностей;

**Выпускник получит возможность научиться:**

*- использовать перевод отдельных слов (с русского языка на нанайский и обратно).*

**Содержание. 34 часа.**

Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова. Развитие фонематического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Понимание прочитанного (с помощью учителя). Развитие умения улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте (с помощью учителя). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Осознанное чтение про себя небольшого по объему и жанру текста. Темп чтения — не меньше 20-25 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование.** Восприятие на слух стихотворной речи. Определение настроения прослушанного. Алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Умение пользоваться алфавитом при работе со словарями.

**Чтение.** *Чтение вслух*. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения на родном языке, преодоление орфоэпических и интонационных ошибок, обусловленных особенностями родной речи учащихся. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Восприятие, произношение, чтение и графическое изображение звуков:

- чистые и носовые гласные;

- долгие и краткие гласные;

- дифтонги;

-увулярные согласные [ⱪ], [ӽ], [ӷ];

- фонема *д* с гласными *я, ё, е, ю;*

- фонемы [ i ], [н].

- особенности произношения всегда твёрдых фонем [т] и [ӈ].

Ударение. Словесное ударение в нанайском языке. Редукция гласных.

*Чтение про себя*. Понимание при чтении про себя смысла прочитанного текста. Умение найти в прочитанном тексте нужную информацию.

*Выразительное чтение.* Интонирование повествовательных, вопросительных, восклицательных предложений, предложений с обращениями, однородными членами.

Чтение загадок, сказок, скороговорок, стихотворений с соблюдением интонаций и ударения в родном языке. Составление небольших высказываний по иллюстрациям к текстам после их прочтения (5-7 предложений), с помощью учителя.

**Лексика.**

Слово и его значение. Использование словарей нанайского языка. Понимание слова как единства звучания и значения. Овладение необходимым запасом слов для учебного и бытового общения.

**Развитие речи.**

Общаться на элементарном уровне со сверстниками и взрослыми (диалогическая речь в рамках программных ситуаций и тем). Отвечать на вопросы, задавать вопросы, выражать своё отношение к обсуждаемой теме. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Участие в беседе в виде вопросов и ответов в соответствии с коммуникативной ситуацией (4-5 вопросов). Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Краткий пересказ сказки, литературного произведения, аудиозаписи (4-5 предложений). Заучивание наизусть загадок, скороговорок, стихотворений, небольших текстов. Словесное рисование по материалу прочитанного или увиденного в реальной жизни. Создание небольших текстов и монологов (5-6 фраз).

Произношение звуков:

- чистые и носовые гласные;

- долгие и краткие гласные;

- дифтонги;

-увулярные согласные [ⱪ], [ӽ], [ӷ];

- фонема *д* с гласными *я, ё, е, ю;*

- фонемы [ i ], [н];

- особенности произношения всегда твёрдых фонем [т] и [ӈ].

Ударение. Редукция гласных.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

**Говорение. Культура устной речи.**

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему (5-7 предложений), с помощью учителя.

**Письмо. Культура письменной речи.**

Составление небольшого рассказа по опорным словам (3-7 предложений), с помощью учителя.

**Виды читательской деятельности**

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Понимание учебных и научно- популярных текстов как источников информации. Определение темы, главной мысли (идеи) учебных и научно-популярных текстов.

**Познавательная деятельность**

Понимание отличия художественного текста от других видов текста. Понимание заглавия текста, его соотношения с содержанием. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение жанра художественного текста, его темы, главной мысли (идеи), сюжета. Характеристика героев (персонажей), определение и оценка их нравственных качеств на основе их поступков, высказываний.

**Творческая деятельность**

Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения. Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование (5-7 предложений). Иллюстрирование сказок, литературных произведений и их героев. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной речи. Создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта (3-5 предложений), с помощью словаря.

**Круг детского чтения.**

Произведения нанайского фольклора, произведения современных писателей, тексты исторические, приключенческие, научно-популярные, справочно – энциклопедические.

Примерная тематика художественных текстов для чтения на родном языке:

**Фольклор.**

**Мир детства.**

**Времена года.**

**Братья наши меньшие.**

**Наше Отечество.**

Основные темы детского чтения: фольклор дальневосточных этносов, произведения о Родине, природе, детях, о добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Знакомство с произведениями нанайских писателей и поэтов:

А. Ходжер, А. Пассар, Г. Бельды, К. Бельды, А. Самар, П. Киле, Ася Ходжер. Рассказы Н. Киле, Г. Оненко, Л. Киле, Г. Ходжер,

Т. Бельды.

Произведения русских писателей и поэтов, переведённых на нанайский язык: И. Правдин, Е. Чарушин, И. Данилин,

К. Ушинский, В. Даль, В. Чаплина, Г. Скребицкий, П. Мантейфель, Ю. Яковлев. А. Завалишин.

**Введение. 1 ч.**

**Фольклор. 7 ч.**

Нанайская сказка «Белая и серая чайки».

Легенда «Тигр».

«Помощников не нашёл».

«Мэргэн - копьё».

Сказка «Появление земли».

**Сказки дальневосточных этносов. 2 ч.**

Эскимосская сказка «Мышонок», Кетская сказка «Почему у глухаря брови красные».

**Мир детства. 4 ч.**

А. Пассар «В школу», «Хвастун».

И. Данилин «Защитники леса».

Рассказ «Дети говорят».

**Времена года. 16 ч.**

Стихи и рассказы о родной природе:

Стихи и рассказы о зиме:

Н. Киле «Река замёрзла», Г. Оненко «Зимой», «Скоро Новый год».

Стихи и рассказы о весне: А. Ходжер «Весна».

Г. Оненко «Весенняя работа».

Н. Киле «Белый цветок».

Стихи и рассказы о лете: Л. Киле "Летом", "Гроза в лесу".

А. Пассар "Солнце и туча", "Загадка".

А. Пассар «Лето».

Г. Оненко «В лагере».

Стихи и рассказы об осени: Г. Оненко "Наступает осень",

И. Правдин "Кета".

"Рыбалка".

Е. Чарушин "Медвежья рыбалка".

**Братья наши меньшие. 4 ч.**

Рассказы о животных: В. Чаплина «Тигрёнок», Г. Оненко «Косуля».

«Как на Севере животные зимуют», «Собака – друг человека».

**Наше Отечество. 2 ч.**

Н. Киле «День Победы».

А. Пассар «Мир и дружба».

**Литературоведческая пропедевтика**

Фольклор. Малые фольклорные формы (скороговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Рассказ, стихотворение, — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Библиографическая культура**

Практическое различие художественных и научно-популярных текстов. Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Выявление основного смысла прочитанного (с помощью учителя). Словесное рисование кар­тин к художе­ственным тек­стам (5-7 предложений), с помощью учителя. Нахождение в тексте слов и выражений, ко­торые исполь­зует автор для изображения действующих лиц, природы и описания собы­тий (с помощью учителя). Сопоставление и осмысление по­ступков героев, мотивов их по­ведения, чувств и мыслей дей­ствующих лиц, оценка их пос­тупков (с помо­щью учителя). Ориентировка в учебной книге: нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, пользование учебными заданиями к тексту (с помощью учителя). Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов.

**Тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № раздела и тем | Наименование разделов и тем | Учебные часы | Контрольные работы  (в соответствии со спецификой предмета, курса) | Практическая часть  (в соответствии со спецификой предмета, курса) |
| 1. | Введение. | 1 |  |  |
| 2. | Фольклор. | 7 |  | 7 |
| 3. | Мир детства. | 4 |  | 4 |
| 4. | Времена года. | 16 |  | 16 |
| 5. | Братья наши меньшие. | 4 |  | 4 |
| 6. | Наше Отечество. | 2 |  | 2 |
|  |  |  |  |  |
|  | Итого: | 34 ч. |  | 33 ч. |

**Тематический план по видам речевой и читательской деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** п/п | Наименование раздела/тем | **Содержание речевой и читательской деятельности** | | |
| Аудирование и говорение | Чтение и письмо | Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий) |
| 1. | **Введение.** |  |  | Знакомство с учебником по литературному чтению. |
| 2. | Нанайская сказка «Белая и серая чайки».  Легенда «Тигр».  «Помощников не нашёл».  «Мэргэн - копьё».  Сказка «Появление земли». | **Аудирование.** Восприятие на слух стихотворной речи. Определение настроения прослушанного.  Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.  Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему (3-5 предложений).  **Говорение.**  Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.  Работа со словом. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему (3-5 предложений), с помощью учителя. | **Чтение.**  *Чтение вслух*. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие фонематического слуха.  *Чтение про себя*. Умение найти в прочитанном тексте нужную информацию.  *Выразительное чтение.* Соблюдение фразовых ударений и пауз в предложении при чтении.  Интонирование повествовательных, вопросительных, восклицательных предложений, предложений с обращениями, однородными членами.  Правильное чтение фонем:  - дифтонги;  - чистые и носовые гласные;  - долгие и краткие гласные;  - [ǯ], [ӈ];  -увулярные согласные  [ⱪ], [ӽ], [ӷ];  - фонема *д* с гласными *я, ё, е, ю;*  - фонемы [ i ], [н].  - особенности произношения всегда твёрдых фонем [т] и [ӈ].  Ударение. Словесное ударение в нанайском языке.  Редукция гласных.  **Письмо.** Составление небольшого рассказа по опорным словам (3-5 предложений) с помощью учителя.  Придумывание продолжения, концовки начатого рассказа, диалога (3-5 предложений), с помощью учителя. Описание героя сказки, литературного произведения, природы (3-4 предложений), с помощью учителя.  Восприятие и понимание учебных, научно-популярных текстов на родном языке (с помощью учителя).  Умение перевести слово, словосочетание, целое предложение с родного на русский и с русского языка на родной язык (с помощью словаря). | **Ориентироваться** в учебной книге: нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, пользование учебными заданиями к тексту (с помощью учителя). **Читать** текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в сло­восочетания, **увели­чивать** темп чтения при повторном чте­нии текста, выборочно **читать** текст про себя, **отвечать** на вопросы.  **Использо­вать** приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, опреде­лить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). **Находить** необходимую информацию в книге, ответы на вопросы по тексту.  **Называть** волшеб­ные предметы, описывая вол­шебные события. **Сравнивать** содержа­ние сказок и иллюстрации к ним.  **Характери­зовать** героев произведения. **Сравни­вать** героев произведения, героев раз­ных сказок. Сопоставлять и по­ступки героев, мотивов их по­ведения, чувств и мыслей дей­ствующих лиц, оценка их пос­тупков (с помо­щью учителя). **Инсценировать** сказку.  **Читать** наизусть небольшие стихотворения, скороговорки, загадки.    Произносить слова  -с носовыми гласными;  -дифтонгами;  -долгими гласными;  - фонемами [т] и [ӈ];  - **д** с гласными *е, ё, я, ю*;  - увулярными согласными  [ⱪ], [ӽ], [ӷ].    **Умение** воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения.  **Читать** по ролям, инсценирование, устное словесное рисование (3-5 предложений). **Иллюстрировать** сказки, литературных произведений и их героев.  **Уметь** различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной речи.  **Создавать** собственный текст по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта  (3-5 предложений) с помощью словаря.  **Различать** художественные и научно-популярных текстов.  **Понимать** нравственно-эстетическое содержание прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. **Выявлять** основной смысл прочитанного (с помощью учителя).  **Словесно** рисовать кар­тины к художе­ственным тек­стам (3-5 предложений), с помощью учителя. **Находить** в тексте слова и выражения, ко­торые исполь­зует автор для изображения действующих лиц, природы и описания собы­тий (с помощью учителя). **Придумать** собственную концовку сказки, рассказа.  **Составлять** письменно небольшой рассказ по опорным словам (3-5 предложений);  **Придумать** (письменно) продолжение концовки начатого рассказа, диалога (3-5 предложений); |
| 3. | **Фольклор.**  **Сказки дальневосточных этносов.**  Нанайская сказка «Белая и серая чайки».  Легенда «Тигр».  «Помощников не нашёл».  «Мэргэн - копьё».  Сказка «Появление земли».  Эскимосская сказка «Мышонок», Кетская сказка «Почему у глухаря брови красные». |
| 4. | **Мир детства.**  И. Данилин «Защитники леса».  А. Пассар «Хвастун».  Рассказ «Дети говорят». |
| 5. | **Времена года.**  Н. Киле «Река замёрзла»,  Г. Оненко «Зимой», «Скоро Новый год».  А. Ходжер «Весна».  Г. Оненко «Весенняя работа».  Н. Киле «Белый цветок».  Л. Киле "Летом", "Гроза в лесу".  А. Пассар "Солнце и туча", "Загадка".  А. Пассар «Лето».  Г. Оненко  «В лагере».  Г. Оненко "Наступает осень",  И. Правдин "Кета".  "Рыбалка".  Е. Чарушин "Медвежья рыбалка". |
|  |  |
| 6. | **Братья наши меньшие.**  В. Чаплина «Тигрёнок»,  Г. Оненко «Косуля».  «Как на Севере животные зимуют», «Собака – друг человека». |
| 7. | **Наше Отечество.**  Н. Киле «День Победы».  А. Пассар «Мир и дружба».  «Апрель». |

**Календарно тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Развитие речи | Характеристика основных видов деятельности обучающихся на уровне учебных действий | | Дата | | |
| План | | Факт |
| 1. | Введение. | 1 |  | Знакомство с учебником по литературному чтению. | |  | |  |
| **Фольклор. 7 ч.** | | | | | | | | |
| 2. | Сказка  «Белая и серая чайки». | 1 |  | **Читать** текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в сло­восочетания, **увели­чивать** темп чтения при повторном чте­нии текста, выборочно **читать** текст про себя, **отвечать** на вопросы.  **Использо­вать** приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, опреде­лить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). **Находить** необходимую информацию в книге, ответы на вопросы по тексту.  **Называть** волшеб­ные предметы, описывая вол­шебные события. **Сравнивать** содержа­ние сказок и иллюстрации к ним.  **Характери­зовать** героев произведения. **Сравни­вать** героев произведения, героев раз­ных сказок. Сопоставлять и по­ступки героев, мотивов их по­ведения, чувств и мыслей дей­ствующих лиц, оценка их пос­тупков (с помо­щью учителя). **Инсценировать** сказку. **Иллюстрировать** сказки. Произносить слова  -с носовыми гласными;  -дифтонгами;  - фонемами [т] и [ӈ];  - **д** с гласными *е, ё, я, ю*;  - увулярными согласными  [ⱪ], [ӽ], [ӷ].  **Придумать** собственную концовку сказки.  **Понимать** нравственно-эстетическое содержание прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. | |  | |  |
| 3. | Легенда «Тигр». | 1 |  |  | |  |
| 4. | Сказка «Помощников не нашёл». | 1 |  |  | |  |
| 5. | Сказка  «Мэргэн - копьё». | 1 |  |  | |  |
| 6. | Сказка «Появление земли». | 1 | Выразительное чтение. |  | |  |
| 7. | Эскимосская сказка «Мышонок», | 1 |  |  | |  |
| 8. | Кетская сказка «Почему у глухаря брови красные». | 1 |  |  | |  |
| **Мир детства. 4 ч.** | | | | | | | | |  |  |  |
| 9. | А. Пассар «В школу». | 1 |  | **Умение** воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения.  **Читать** по ролям, инсценирование, устное словесное рисование (3-5 предложений). Произносить слова  -с носовыми гласными;  -дифтонгами;  -долгими гласными;  - фонемами [т] и [ӈ];  - **д** с гласными *е, ё, я, ю*;  - увулярными согласными  [ⱪ], [ӽ], [ӷ]. | |  |  | |
| 10. | А. Пассар «Хвастун». | 1 |  |  |  | |
| 11. | И. Данилин «Защитники леса». | 1 | Нахождение и чтение слов и выражений, с помощью которых можно нарисовать устный портрет героя литературного произведения. |  |  | |
| 12. | Рассказ «Дети говорят». | 1 | Проверка техники чтения. |  |  | |
| **Времена года. 16 ч.** | | | | | | | | |
| 13. | Л. Киле "Летом". | 1 |  | **Уметь** различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной речи.  **Создавать** собственный текст по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта  (3-5 предложений) с помощью словаря.  **Различать** художественные и научно-популярных текстов.  **Понимать** нравственно-эстетическое содержание прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. **Выявлять** основной смысл прочитанного (с помощью учителя).  Произносить слова  -с носовыми гласными;  -дифтонгами;  -долгими гласными;  - фонемами [т] и [ӈ];  - **д** с гласными *е, ё, я, ю*;  - увулярными согласными  [ⱪ], [ӽ], [ӷ]. | |  |  | |
| 14. | Л. Киле "Гроза в лесу". | 1 |  |  |  | |
| 15. | А. Пассар "Солнце и туча". | 1 |  |  |  | |
| 16. | А. Пассар "Загадка". | 1 | Выразительное чтение отрывка из текста. |  |  | |
| 17. | Г. Оненко "Наступает осень". | 1 |  |  |  | |
| 18. | И. Правдин "Кета". | 1 |  |  |  | |
| 19. | Рассказ "Рыбалка". | 1 |  |  |  | |
| 20 | Е. Чарушин "Медвежья рыбалка" | 1 |  |  |  | |
| 21. | Г. Оненко «Зимой». | 1 | Чтение и подбор из текста слов-признаков. |  |  | |
| 22. | Н. Киле «Река замёрзла». | 1 |  |  |  | |
| 23. | Г. Оненко  «Скоро Новый год». | 1 |  |  |  | |
| 24. | В. Даль «Старичок-годовичок» | 1 |  |  |  | |
| 25. | А. Ходжер «Весна». | 1 |  |  |  | |
| 26. | Н. Киле «Белый цветок». | 1 | Чтение литературного произведения и словесное рисование картины. |  |  | |
| 27. | Г. Оненко «Весенняя работа». | 1 |  |  |  | |
| 28. | «Азбука леса». | 1 |  |  |  | |
| **Братья наши меньшие. 4 ч.** | | | | | | | | |
| 29. | В. Чаплина «Тигрёнок». | 1 |  | **Выявлять** основной смысл прочитанного (с помощью учителя).  **Словесно** рисовать кар­тины к художе­ственным тек­стам (3-5 предложений), с помощью учителя. **Находить** в тексте слова и выражения, ко­торые исполь­зует автор для изображения действующих лиц, природы и описания собы­тий (с помощью учителя). **Придумать** собственную концовку рассказа.  **Составлять** письменно небольшой рассказ по опорным словам (3-5 предложений);  **Придумать** (письменно) продолжение концовки начатого рассказа, диалога (3-5 предложений);  Произносить слова  -с носовыми гласными;  -дифтонгами;  -долгими гласными;  - фонемами [т] и [ӈ];  - **д** с гласными *е, ё, я, ю*;  - увулярными согласными  [ⱪ], [ӽ], [ӷ]. |  | |  | |
| 30. | Г.Оненко «Косуля». | 1 | Проверка техники чтения. |  | |  | |
| 31. | Рассказ «Как на Севере животные зимуют». | 1 | Чтение и подбор из текста слов-признаков. |  | |  | |
| 32. | «Собака – друг человека». | 1 |  |  | |  | |
| **Наше Отечество. 2 ч.** | | | | | | | | |
| 33. | Н. Киле «День Победы». | 1 |  | **Выявлять** основной смысл прочитанного (с помощью учителя).  **Находить** в тексте слова и выражения, ко­торые исполь­зует автор для изображения действующих лиц, природы и описания собы­тий (с помощью учителя). **Придумать** собственную концовку рассказа.  Произносить слова  -с носовыми гласными;  -дифтонгами;  -долгими гласными;  - фонемами [т] и [ӈ];  - **д** с гласными *е, ё, я, ю*;  - увулярными согласными  [ⱪ], [ӽ], [ӷ]. |  | |  | |
| 34. | А. Пассар «Мир и дружба». | 1 |  |  | |  | |