

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты**

Выпускник научится:

- знание основных моральных норм своего народа, других народов России; умение соотносить моральные ценности своего народа с ценностями других народов России;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении; формирование представлений о мире, российской истории и культуре; овладение первоначальными духовно-нравственными ценностями родной литературы (культуры), понятиями о добре и зле.

***Выпускник получит возможность для формирования:***

* *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.*

**Метапредметные** результаты

Выпускник научится:

- определение в совместной деятельности с партнёрами общей цели, распределение ролей, осуществление взаимного контроля, адекватное оценивание собственного поведения и поведения других участников; готовность конструктивно разрешать конфликтные ситуации, уважительно относиться к особенностям поведения партнёров, принадлежащих к иной этнической культуре.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме на элементарном уровне.*

**Предметные результаты**

**А. Речевая компетенция в коммуникативной сфере:**

В результате обучения литературному чтению во 2 классе выпускник научится:

* понимать содержание учебных текстов (небольших и неслож­ных) и реагировать на них;
* понимать короткое сообщение, преимущественно монологического характера, составленное на известном учащимся языковом материале;

*В области говорения:*

*-* общаться на элементарном уровне со сверстниками и взрос­лыми (диалогическая речь в рамках программных ситуаций и тем);

* отвечать на вопросы, задавать вопросы, выражать свое отно­шение к обсуждаемой теме;

*В области чтения:*

* понимать содержание текстов, включающих в себя несколько незнакомых слов, о значении которых можно догадаться;
* овладение начальными умениями выразительного чтения стихотворных текстов на родном языке;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации.

**Б. Языковая компетенция**

(владение языковыми средствами):

**Фонетика**

Выпускник научится:

- адекватно произносить и различать на слух все звуки родного (нанайского) языка;

- соблюдать особенности интонации основных типов пред-ложений;

**Выпускник получит возможность научиться:**

*- уточнять написание слова по словарю.*

**Содержание. 34 часа.**

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Обучение орфоэпически правильному произ­ношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержани­ем высказывания и текста. Темп чтения незна­комого текста — не меньше 15-20 слов в минуту.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование.**

Восприятие и понимание на слух родной звучащей речи, адекватное её понимание, ответы на вопросы по содержанию прослушанного речевого высказывания, умение самому задать вопрос по содержанию прослушанного, осознание цели прослушанного речевого высказывания.

**Чтение.**

*Чтение вслух*. Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка чтения целыми словами.

Восприятие, произношение, чтение и графическое изображение звуков:

- чистые и носовые гласные;

- долгие и краткие гласные;

- дифтонги;

-увулярные согласные [ⱪ], [ӽ], [ӷ];

- фонема *д* с гласными *я, ё, е, ю;*

- фонемы [ i ], [н].

- особенности произношения всегда твёрдых фонем [т] и [ӈ].

Ударение. Словесное ударение в нанайском языке.

*Чтение про себя*. Понимание при чтении про себя смысла прочитанного текста.

*Выразительное чтение.* Соблюдение фразовых ударений и пауз в предложении при чтении. Интонирование повествовательных, вопросительных, восклицательных предложений, предложений с обращениями, однородными членами.

**Лексика.**

Слово и его значение. Понимание слова как единства звучания и значения. Овладение необходимым запасом слов для учебного и бытового общения.

**Развитие речи.**

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

**Говорение. Культура устной речи.**

Внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность). Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему (5-7 предложений), с помощью учителя.

Общаться на элементарном уровне со сверстниками и взрослыми (диалогическая речь в рамках программных ситуаций и тем). Отвечать на вопросы, задавать вопросы, выражать своё отношение к обсуждаемой теме.

Произношение звуков:

- чистые и носовые гласные;

- долгие и краткие гласные;

- дифтонги;

-увулярные согласные [ⱪ], [ӽ], [ӷ];

- фонема *д* с гласными *я, ё, е, ю;*

- фонемы [ i ], [н];

- особенности произношения всегда твёрдых фонем [т] и [ӈ].

**Виды читательской деятельностивательнаядеятельность)**

Восприятие и понимание учебных, научно-популярных текстов на родном языке (с помощью учителя). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

**Познавательная деятельность**

Понимание отличия художественного текста от других видов текста. Понимание заглавия текста, его соотношения с содержанием. Ответы на вопросы по содержанию текста. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение жанра художественного текста, его темы, главной мысли (идеи), сюжета.

Умение понять мотивы поступков персонажей, высказать собственное отношение к ним.

**Творческая деятельность**

Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения. Выразительное чтение. Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование. Иллюстрирование сказок, литературных произведений и их героев.

**Круг детского чтения.**

Произведения нанайского фольклора, произведения современных писателей, тексты исторические, приключенческие, научно-популярные, справочно – энциклопедические.

Примерная тематика художественных текстов для чтения на родном языке:

**Фольклор.**

**Мир детства.**

**Времена года.**

**Братья наши меньшие.**

**Наше Отечество.**

Основные темы детского чтения: фольклор, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. Знакомство с произведениями нанайских писателей и поэтов:

А. Самар, А. Пассар, А. Ходжер. Рассказы Г. Оненко, Н. Бельды.

Произведения русских писателей и поэтов, переведённых на нанайский язык: А Дорохов, Е. Пермяк, Г. Снегрёв, Л. Толстой,

А. Шперлинг, К. Ушинский, Е. Благина, Т. Петрова, Н. Борисова,

А. Ануфриев, Т. Волынский, А. Некрасов.

**Введение.** **1 ч.**

**Фольклор. 7 ч.**

Сказки о животных «Жаба и лось», «Медведь, утка, касатка и человек», «Почему звери разные?».

Сказки «Кто сильнее?», «Солнце, снег, ветер».

**Мир детства. 6 ч.**

Стихи и рассказы о дружбе, школе: А. Самар «В школу».

В. Былевская «В первом классе». В. Хомченко «Костя обиделся».

А. Дорохов «Светофор», «Зебра». Г. Оненко «Друзья»,

Е. Пермяк «Торопливый ножик».

**Времена года. 8 ч.**

Стихи и рассказы о временах года, природе родного края.

Стихи и рассказы об осени: А. Самар «Наступает осень»,

Г. Оненко «Осень», «Уборка картофеля». Н. Бельды «Лов кеты»,

**Братья наши меньшие. 5 ч.**

Стихи и рассказы о животных.

Л. Толстой, «Жучка»,

К. Ушинский «Ёжик и зайчик».

Рассказы Г. Оненко «Лев», «Черепаха», «Лось», «Щенок Тэкиэн», «Белый медведь».

**Наше Отечество. 6 ч.**

Стихи о Родине, родном крае, малой родине.

Т. Волынский «В космос». Н. Бельды «Они сражались за Родину».

А. Самар «Наша Родина», «Комсомольск»,

Г. Бельды «Нанай найни». А. Пассар «Найхин».

А. Некрасов «Полярный день».

**Литературоведческая пропедевтика**

Фольклор. Малые фольклорные формы (скороговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки. Рассказ, стихотворение, — общее представление о жан­ре и наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою (с помощью учителя).

**Библиографическая культура**

Ориентировка в учебной кни­ге: знакомство с содержанием, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользо­ваться задания­ми и вопроса­ми, помещенными в учебных книгах. Ответы на вопросы по содержанию тек­ста, нахождение в нем предложений, под­тверждающих уст­ное высказывание.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Выявление основной мыс­ли прочитан­ного (с помо­щью учителя). Наблюдение над стилистическими особенностями текстов. Установление по­следовательности дей­ствия в произведе­нии и осмысление взаимосвязи описы­ваемых в нем собы­тий, подкрепление правильного ответа на вопросы выбо­рочным чтением (с помощью учителя).

Тематический план

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № раздела и тем | Наименование разделов и тем | Учебные часы | Контрольные работы  (в соответствии со спецификой предмета, курса) | Практическая часть  (в соответствии со спецификой предмета, курса) |
| 1. | Введение. | 1 |  |  |
| 2. | Фольклор. | 8 |  | 8 |
| 3. | Мир детства. | 6 |  | 6 |
| 4. | Времена года. | 8 |  | 8 |
| 5. | Братья наши меньшие. | 5 |  | 5 |
| 6. | Наше Отечество | 6 |  | 6 |
|  |  |  |  |  |
|  | Итого: | 34 ч. |  | 33 ч. |

**Тематический план по видам речевой и читательской деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** п/п | Наименование раздела/тем | **Содержание речевой деятельности** | | |
| Аудирование и говорение | Чтение | Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий) |
| 1. | **Введение.** | Восприятие и понимание на слух родной звучащей речи, адекватное её понимание, ответы на вопросы по содержанию прослушанного речевого высказывания.  Монологическая речь как форма устного речевого высказывания. Заучивание наизусть небольших текстов. Особенности произношения всегда твёрдой фонемы [т]. Произношение буквы **д** с гласными *е, ё, я, ю.*  **Говорение.**  Внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность). Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему (5-7 предложений), с помощью учителя. | *Чтение вслух*. Чтение небольших текстов. Осмысленное, правильное, плавное чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения на родном языке, преодоление орфоэпических и интонационных ошибок, обусловленных особенностями родной речи учащихся. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.  *Чтение про себя.* Чтение небольших текстов. Плавное чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.  *Выразительное чтение.*  Соблюдение фразовых ударений и пауз в предложении при чтении. Интонирование повествовательных, вопросительных, восклицательных предложений, предложений с обращениями, однородными членами.  Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка чтения целыми словами. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Обучение орфоэпически правильному произ­ношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержани­ем высказывания и текста; Темп чтения незна­комого текста — не меньше 15- 20 слов в минуту.    Правильное чтение долгих, носовых гласных звуков, дифтонгов.  Правильное чтение увулярных согласных.  Общее представление об учебных и научно популярных текстах. | **Ориентироваться** в учебнике политературному чтению: нахождение названия нужного произведения, умение пользо­ваться задания­ми и вопроса­ми, помещенными в учебных книгах.  **Рассматривать** иллюстрации, **соотносить** их содержании с содержанием текста в учебнике.  **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий.  **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Пользоваться** словарём в конце учебника.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Характеризовать** героев сказки, произведений.  Портрет героя произведения, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою **соотносить** качества с героями сказок;  **Соотносить** рисунок и содержание сказки.  **Различать** стихотворный и прозаический текст; художественный и научно-познавательный текст.  **Находить** содержание раздела.  **Читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Называть** волшебные события и предметы в сказках.  **Воспринимать** на слух художественные произведения.  **Читать** наизусть небольшие стихотворения, загадки потешки, переведённые на нанайский язык.  Произносить слова  -с носовыми гласными;  -дифтонгами;  - фонемами [т] и [ӈ].;  - **д** с гласными *е, ё, я, ю*;  - увулярными согласными  [ⱪ], [ӽ], [ӷ].  Развитие **умения** читать по ролям, инсценирование, иллюстрирование сказок, литературных произведений и их героев.  **Уметь** различать состояние природы в различные времена года, настроение людей.  **Уметь**  находить в тексте предложения, под­тверждающих уст­ное высказывание.  **Понимать** заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. **Выявлять** основную мыс­ль прочитан­ного (с помо­щью учителя). **Наблюдать** над стилистическими особенностями текстов. **Устанавливать**  по­следовательность дей­ствий в произведе­нии и осмысление взаимосвязи описы­ваемых в нем собы­тий, подкрепление правильного ответа на вопросы выбо­рочным чтением (с помощью учителя).  **Придумать** собственную концовку сказки, рассказа. |
| 2. | **Фольклор.**  «Жаба и лось», «Медведь, утка, касатка и человек», «Почему звери разные?».  Сказки  «Кто сильнее?», «Солнце, снег, ветер». |
| 3. | **Мир детства.**  А. Самар  «В школу».  В. Былевская  «В первом классе». В. Хомченко «Костя обиделся».  А. Дорохов «Светофор», «Зебра».  Г. Оненко «Друзья».  Е. Пермяк «Торопливый ножик». |
| 4. | **Времена года.**  А. Самар «Наступает осень»,  Г. Оненко «Осень», «Уборка картофеля».  Н. Бельды  «Лов кеты». |
| 5. | **Братья наши меньшие.**  Л. Толстой, «Жучка»,  К. Ушинский «Ёжик и зайчик».  Г. Оненко «Лев», «Черепаха», «Лось», «Щенок Тэкиэн», «Белый медведь». |
| 6. | **Наше Отечество.**  Т. Волынский  «В космос».  Н. Бельды «Они сражались за Родину».  А. Самар «Наша Родина», «Комсомольск»,  Г. Бельды «Нанай найни». А. Пассар «Найхин».  А. Некрасов «Полярный день». |

**Календарно тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | | Тема | Количество часов | | Развитие речи | | | | Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий) | Дата | |
| План | Факт |
|  | | | | | | | | | | |  |  |
| 1. | | Введение. | | 1 |  | | | | | **Ориентироваться** в учебнике политературному чтению: нахождение названия нужного произведения, умение пользо­ваться задания­ми и вопроса­ми, помещенными в учебных книгах.  **Рассматривать** иллюстрации, **соотносить** их содержании с содержанием текста в учебнике.  **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий. |  |  |
|  | | |  |  | |  | | | |  |  |
| **Фольклор. 8 ч.** | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | Сказка «Жаба и лось». | 1 | |  | | | | **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Характеризовать** героев сказки, произведений.  Портрет героя произведения, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою **соотносить** качества с героями сказок;  **Соотносить** рисунок и содержание сказки.  **Называть** волшебные события и предметы в сказках. **Придумать** собственную концовку сказки, |  |  |
| 3. | | | Сказка «Жаба и лось». | 1 | |  | | | |  |  |
| 4. | | | Сказка «Медведь, утка, касатка и человек». | 1 | |  | | | |  |  |
| 5. | | | Сказка «Кто сильнее?». | 1 | | Чтение предложений, небольших текстов. Соблюдение пауз. | | | |  |  |
| 6. | | | Сказка «Кто сильнее?». | 1 | |  | | | |  |  |
| 7. | | | Сказка «Почему звери разные?» | 1 | |  | | | |  |  |
| 8. | | | Сказка «Почему звери разные?» | 1 | |  | | | |  |  |
| 9. | | | Сказка «Солнце, снег, ветер». | 1 | | *Проверка техники чтения.* | | | |  |  |
| **Мир детства. 6 ч.** | | | | | | | | | | | | |
| 10. | А. Самар «В школу». | | | 1 | | |  | | | **Различать** стихотворный и прозаический текст; художественный и научно-познавательный текст.  **Находить** содержание раздела.  **Читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспринимать** на слух художественные произведения.  Произносить слова  -с носовыми гласными;  -дифтонгами;  - фонемами [т] и [ӈ].;  - д с гласными е, ё, я, ю;  - увулярными согласными  [ⱪ], [ӽ], [ӷ]. |  |  |
| 11. | В. Былевская «В первом классе». | | | 1 | | |  | | |  |  |
| 12. | В. Хомченко «Костя обиделся». | | | 1 | | |  | | |  |  |
| 13. | А. Дорохов «Светофор», «Зебра». | | | 1 | | |  | | |  |  |
| 14. | Г. Оненко «Друзья». | | | 1 | | |  | | |  |  |
| 15. | Е. Пермяк «Торопливый ножик». | | | 1 | | | Чтение небольших текстов. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. | | |  |  |
| **Времена года. 8 ч.** | | | | | | | | | | | | |
| 16. | А. Самар «Наступает осень». | | | 1 | | |  | | | **Читать** наизусть небольшие стихотворения, загадки потешки, переведённые на нанайский язык.  **Произносить** слова  -с носовыми гласными;  -дифтонгами;  - фонемами [т] и [ӈ].;  - д с гласными е, ё, я, ю;  - увулярными согласными  [ⱪ], [ӽ], [ӷ]. |  |  |
| 17. | Г. Оненко «Осень». | | | 1 | | |  | | |  |  |
| 18. | Н. Бельды «Лов кеты» | | | 1 | | |  | | |  |  |
| 19. | Г. Оненко «Уборка картофеля». | | | 1 | | |  | | |  |  |
| 20. | Г. Оненко «Зима». | | | 1 | | | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок (2-5 слов), с помощью учителя | | |  |  |
| 21. | Т. Петрова «Кто как спит». | | | 1 | | |  | | |  |  |
| 22. | Е. Благинина «Звезда». | | | 1 | | |  | | |  |  |
| 23. | Н. Борисова «Что под снегом?»  Г. Оненко «Всем людям весело было». | | | 1 | | |  | | |  |  |
| **Братья наши меньшие. 5 ч.** | | | | | | | | | | |  |  |
| 24. | Г. Оненко «Щенок Тэкиэн». | | | 1 | | |  | | | Развитие **умения** читать по ролям, инсценирование, иллюстрирование сказок, литературных произведений и их героев.  **Уметь** различать состояние природы в различные времена года, настроение людей.  **Уметь**  находить в тексте предложения, под­тверждающих уст­ное высказывание.  **Понимать** заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. **Выявлять** основную мыс­ль прочитан­ного (с помо­щью учителя). **Наблюдать** над стилистическими особенностями текстов. **Устанавливать**  по­следовательность дей­ствий в произведе­нии и осмысление взаимосвязи описы­ваемых в нем собы­тий, подкрепление правильного ответа на вопросы выбо­рочным чтением (с помощью учителя).  **Придумать** собственную концовку рассказа.  **Произносить** слова  -с носовыми гласными;  -дифтонгами;  -долгими гласными;  - фонемами [т] и [ӈ].;  - д с гласными е, ё, я, ю;  - увулярными согласными  [ⱪ], [ӽ], [ӷ]. |  |  |
| 25. | Л. Толстой «Жучка». | | | 1 | | | Короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему (5-7 предложений), с помощью учителя. | | |  |  |
| 26. | Г. Оненко «Белый медведь». | | | 1 | | |  | | |  |  |
| 27. | К.Ушинский «Ёжик и зайчик». | | | 1 | | |  | | |  |  |
| 28. | Г. Оненко «Лев», «Черепаха», «Лось». | | | 1 | | |  | | |  |  |
| **Наше Отечество. 6 ч.** | | | | | | | | | | | | |
| 29. | Т. Волынский «В космос». | | | 1 | | | |  | **Читать** наизусть небольшие стихотворения. **Понимать** заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. **Выявлять** основную мыс­ль прочитан­ного (с помо­щью учителя). **Наблюдать** над стилистическими особенностями текстов. **Устанавливать**  по­следовательность дей­ствий в произведе­нии и осмысление взаимосвязи описы­ваемых в нем собы­тий, подкрепление правильного ответа на вопросы выбо­рочным чтением (с помощью учителя).  **Произносить** слова  -с носовыми гласными;  -дифтонгами;  -долгими гласными;  - фонемами [т] и [ӈ];  - д с гласными е, ё, я, ю;  - увулярными согласными  [ⱪ], [ӽ], [ӷ]. | |  |  |
| 30. | А. Некрасов «Полярный день». | | | 1 | | | | Короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему (5-7 предложений), с помощью учителя. |  |  |
| 31. | Н. Бельды «Они сражались за Родину». | | | 1 | | | | *Проверка техники чтения.* |  |  |
| 32. | А. Самар «Наша Родина», «Комсомольск». | | | 1 | | | |  |  |  |
| 33. | Г. Бельды «Нанай найни». | | | 1 | | | |  |  |  |
| 34. | А. Пассар «Найхин». | | | 1 | | | |  |  |  |