|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**на заседании ШМОПротокол №\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2021 г.Руководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_/Поссар А.В./ Ф.И.О. | **СОГЛАСОВАНО**Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Бельды С.П./ Ф.И.О«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. | **УТВЕРЖДАЮ**Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Г.В. Оненко/ Ф.И.О Приказ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г.  № \_\_\_\_\_ |

Программа внеурочной деятельности

курса «Традиционная культура нани»

Направление деятельности: общекультурное

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 7-8 лет

 Модифицированная программа на основе

 авторской программы

 «Традиционная нанайская культура»

 Самар Р.А. педагогом Гаер Н.И.

2021 г.

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа внеурочной деятельности «Традиционная культура нани» разработана в соответствии с федеральным государственным стандартом начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ООШ с. Дада. Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время традиции и обычаи нанайцев забываются, а родители не в состоянии самостоятельно передать своим детям культурное наследие народа. Этим обусловлена потребность создания кружка «Традиционная культура нани».

 Программа направлена на формирование обучающихся своей этнической и национальной принадлежности, эстетических потребностей, ценностей и чувств.

 Цель: формирование знаний обучающихся об обычаях, культурных традициях нанайцев.

 Задачи:

-сформировать понятие о жанрах фольклора, видах орнамента, детских национальных играх; развивать познавательный интерес к устному народному творчеству, орнаменту, народным играм нанайцев;

-воспитать любовь к традициям и обычаям своего народа.

 Программа разработана для обучающихся 2-го класса, детей 7-8 лет общеобразовательной школы. В младшем школьном возрасте продолжается социально-личностное развитие ребенка. Этот возрастной период характеризуется появлением достаточно осознанной системы представлений об окружающих людях, о себе, о нравственно-этических нормах, на основе которых строятся взаимоотношения со сверстниками. В плане психического развития в центр выдвигается формирование произвольности (планирования, выполнения программ действий и осуществления контроля). Происходит совершенствование познавательных процессов (восприятия, памяти, внимания), формирование высших психических функций (речи, письма, чтения, счета), что позволяет ребенку младшего школьного возраста производить уже более сложные, по сравнению с дошкольником, мыслительные операции.

 Занятия проводятся 1 раз в неделю, 34 часа за год. Количество обучающихся в группе – не более десяти.

 В содержание программы включены занятия по модулям: первый модуль – изучение детского фольклора, второй модуль знакомит обучающихся с нанайским орнаментом, в третьем модуле проводятся занятия по детским национальным играм. По завершении изучения каждого модуля проводятся конкурсы чтецов, выставки творческих работ учащихся, спортивные соревнования.

 Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – чтение, инсценирование, иллюстрирование сказок, составление орнамента, изготовление нанайской игрушки, разучивание национальных игр.

 Осваивая теоретические знания практические умения в области в области культуры своего народа, дети приобретают уважение к прошлому, у них формируется патриотизм и потребность сохранить культурные ценности народа.

Личностные, метапредметные результаты

освоения программы внеурочной деятельности

**Личностные результаты**

* *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
* *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
* *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
* *объяснять*  свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;
* самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
* – в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД:*

* *определять и формулировать* цель деятельности на занятии с помощью учителя;
* *проговаривать* последовательность действий на занятии;
* учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
* учиться *работать* по предложенному учителем плану;
* с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
* – учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий

*Коммуникативные УУД:*

* *оформлять* свои мысли;
* *слушать* и *понимать* речь других;
* *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
* *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

**Предметные результаты**

* *воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся;
* *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
* *размышлять* о характере и поступках героя;
* *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
* *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
* *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.
* уметь вышивать;
* оформлять творческие работы к выставке.

**Содержание**

Введение (1 ч)

Нанайцы и родственные им малочисленные народы Дальнего Востока – потомки древних племён. Особенности народного искусства, обусловленные жизненной средой. Значение изучения истории и культуры своего народа. Ознакомление с историей и культурой родного края, этнокультурными традициями, особенностями быта жителей края.

Беседа с применением ИКТ.

Жанры нанайского фольклора (15 ч.)

Жанры нанайского фольклора. Коллективность творческого процесса в фольклоре. Отражение в нанайском фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле. Малые жанры устного народного творчества. Скороговорки. Считалки. Загадки. Виды сказок: волшебные, бытовые, сказки о животных. Народная мудрость сказок. Нравственная проблематика сказок «Айога» и «Морозко». Персонажи-живот​ные «Медведь и лиса», «Мышка и лягушка», «Кот и лиса». Мифы о происхождении вселенной. Мифологические герои и персонажи. Легенды о происхождении нанайских родов. «Как появился род Актанка». Устное народное творчество.

 Практическая работа. Рисование героев сказок. Работа над проектом книжки-малышки. Сочинение собственной сказки, инсценирование. Работа с иллюстрациями, кинофильмы и мультипликации по мотивам сказочных сюжетов. Фольклорный праздник.

Орнамент (11 ч.)

 Виды орнамента. Назначение орнамента. Симметрия, ритм, композиция. Спирально-ленточный орнамент. Цветовые сочетания в орнаменте. Зооморфный, растительный орнаменты. Вырезание орнамента из цветной бумаги, составление композиций. Подбор цветовой палитры. Обучение технике аппликации по мотивам спирально-ленточного орнамента. Выполнение аппликационной композиции из элементов орнамента на силуэтах изделий, вырезанных из бумаги.

 Практическая работа. Рисование орнамента на вырезанной из цветной бумаги одежде, предметах быта. Подбор цветовой палитры. Вырезание орнамента по шаблону. Составление композиции.

 Игры, игрушки (6 ч.)

 Нанайские игры и игрушки. Воспитательное значение игр. Игры, которые способствовали развитию смекалки, ловкости, силы воли. Детские народные игры. Сезонные игры. Игра в «котёл», «Хитрый заяц». Домашние игры. Игры с косточками. Игры для мальчиков. Игры для девочек.

Практическая работа. Разучивание игр. Знакомство с правилами игр. Изготовление игрушки «Акоан».

Итоговая выставка (1 ч.)

Выставка работ обучающихся. Выступление на общешкольной научно-практической конференции.

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №пп | Темы занятий | Всего | УУД | Формы организации деятельности |
| Теория | Практика |
| 1 | Введение.   | 1 |  | Умение работать с информацией | Беседа  |
| 2 | Жанры нанайского фольклора. | 1 |  | Умение анализировать | Беседа |
| 3 | Детский фольклор.  | 1 |   | Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текста. | Беседа |
| 4 | Скороговорки. Деурэн. |  | 2 | Умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремление к совершенствованию собственной речи | Практическая работа |
| 5 | Считалки. |  | 2 | Умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремление к совершенствованию собственной речи | Практическая работа |
| 6 | Загадки. Намбокансал. |  | 2 |   | Практическая работа |
| 7 | Сказки. Рисование героев сказки. | 1 | 2 | Умение давать нравственную оценку поступкам героям | Практическая работа |
| 8 | Инсценирование сказки. |  | 1 | Умение сопереживать | Практическая работа  |
| 9 | Легенды. Легенды о происхождении нанайских родов. |   | 2 | Умение осознанно воспринимать и оценивать текст. | Практическая работа |
| 10 | Легенды о происхождении Вселенной. |  1 |  | Умение осознанно воспринимать и оценивать текст. | Практическая работа |
| 11 | Орнамент. Виды орнамента. Растительный орнамент. | 1 | 2 | Умение анализировать. | Практическая работа |
| 12 | Зооморфный орнамент.«Орнамент – илга». |  | 3 | Умение творчески решать художественные задачи | Практическая работа |
| 13 | Практическое занятие. «Орнамент – илга».  |  | 3 |  Умение творчески решать художественные задачи | Практическая работа |
| 14 | Коллективное панно «Древо жизни» |  | 2 |  Умение творчески решать художественные задачи. | Коллективное творческое дело |
| 15 | Народные игры.  | 1 | 1 |  Умение вступать в диалог и вести его. | Коллективное творческое дело |
| 16 | Практическое занятие. Игры мальчиков |  | 1 |  Умение вступать в диалог и вести его | Коллективное творческое дело |
| 17 |  Игры девочек. |  | 1 | Умение вступать в диалог и вести его | Коллективное творческое дело |
| 18 | Практическое занятие. Изготовление куклы «Акоан»  |  | 1 | Умение творчески решать художественные задачи | Практическое занятие |
| 19 | Общие игры.Игра Игра с косточками «Алчоан». |  | 1 |  Умение  комментировать выполняемые упражнения, дополнение ответов других, высказывание своих версий. | Коллективное творческое дело  |
| 20 | Выставка работ.  |  | 1 | Умение оформлять работу к выставке.  | Выставка |
|  | Итого | 7 | 27 |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Темы  | Кол-вочасов | Дата проведения | Элементы содержания | Планируемые результаты |
| план | факт |
| 1 | Введение. Жанровая система.  | 1 | 02.09 |  | Беседа с применением ИКТ.  | Знакомство с жанрами, их функциями и особенностями.  |
| 2 | Жанры нанайского фольклора. | 1 | 09.09 |  | Знакомство с разными жанрами детского фольклора. | Познакомятся с ми нанайского фольклора. Классификация жанров  А. Пассара. |
| 3 | Детский фольклор.  | 1 | 16.09 |  | Сказки, загадки  |  Речевая деятельность: слушание, говорение. Развитие речи, эмоциональной сферы, памяти, развитие творческих способностей.  |
| 4 | Скороговорки. Деурэн. | 1 | 23.09 |  | Разучивание скороговорок.Работа над дикцией. Составление проекта книжки-малышки. | Заучивание скороговорки на нанайском языке. |
| 5 | Скороговорки. Деурэн. | 1 | 30.09 |  | Работа над дикцией. Разучивание скороговорок. Составление проекта книжки-малышки. | Развитие устной речи.  |
| 6 | Считалки. | 1 | 07.10 |  | Разучивание считалок. | Пополнение лексики.  |
| 7 | Считалки. | 1 | 14.10 |  | Разучивание считалок. | Речевая деятельность: слушание, говорение. Развитие речи, эмоциональной сферы, памяти, развитие творческих способностей. |
| 8 | Загадки. Намбокансал. | 1 | 21.10 |  | Загадки о животных. | Развитие устной речи. |
| 9 | Загадки. Намбокансал. | 1 | 11.11 |  | Сочинение собственных загадок. | Развитие устной речи. |
| 10 | Сказки. Рисование героев сказки. | 1 | 18.11. |  | Рисование по представлению. | Развитие речи, эмоциональной сферы, памяти, развитие творческих способностей |
| 11 | Сказки. Рисование героев сказки. | 1 | 25.11 |  | Рисование по представлению. | Ознакомление с народным творчеством, получение первоначального представления о традиционных моральных нормах.  |
| 12 | Сказки. Рисование героев сказки. | 1 | 02.12 |  | Рисование по представлению. | Ознакомление с народным творчеством, получение первоначального представления о традиционных моральных нормах.  |
| 13 | Инсценирование сказки. | 1 | 09.12 |  | Разучивание ролей | Развитие устной речи. Умение сопереживать. |
| 14 | Легенды. Легенды о происхождении нанайских родов. | 1 | 16.12 |  | Чтение легенды. Иллюстрирование легенды. | Пополнение лексики, развитие устной речи. |
| 15 | Легенды о происхождении нанайских родов. | 1 | 23.12 |  | Чтение легенды. Иллюстрирование легенды. | Получение первоначального представления о духовных традициях нанайцев.  |
| 16 | Легенды о происхождении Вселенной. | 1 | 13.01 |  | Чтение легенды и рисование иллюстраций к ней. | Знакомство с легендами. |
| 17 | Орнамент.  | 1 | 20.01 |  | Изготовление орнамента из цветной бумаги. | Умение составлять орнамент. |
| 18 | Виды орнамента.  | 1 | 27.01 |  |  | Развитие внимания, памяти, эмоциональной сферы. |
| 19 | Растительный орнамент. | 1 | 03.02 |  | Рисование орнамента в полосе. Понятие симметрии. | Развитие творческих способностей, мелкой моторики. Получение первоначальных навыков сотрудничества, взаимодействия со сверстниками |
| 20 | Зооморфный орнамент. | 1 | 10.02 |  | Рисование орнамента на вырезанной из цветного картона одежде. | Развитие творческих способностей, мелкой моторики. Получение первоначальных навыков сотрудничества, взаимодействия со сверстниками |
| 21 | Зооморфный орнамент. | 1 | 17.02 |  | Рисование орнамента на вырезанной из цветного картона посуде. | Развитие творческих способностей, мелкой моторики. Получение первоначальных навыков сотрудничества, взаимодействия со сверстниками |
| 22 | Зооморфный орнамент. | 1 | 24.02 |  | Рисование орнамента на вырезанной из цветного картона посуде.. | Развитие творческих способностей, мелкой моторики. Получение первоначальных навыков сотрудничества, взаимодействия со сверстниками |
| 23 | Практическое занятие.«Орнамент– илга».  | 1 | 03.03 |  | Вырезание растительного орнамента. | Развитие творческих способностей |
| 24 | Практическое занятие.«Орнамент– илга». | 1 | 10.03 |  | Вырезание спирально-ленточного орнамента. | Развитие творческих способностей |
| 25 | Практическое занятие.«Орнамент– илга». | 1 | 17.03 |  | Вырезание зооморфного орнамента. | Развитие творческих способностей |
| 26 | Коллективное панно. «Древо жизни».  | 1 | 24.03 |  | Изготовление коврика из цветной бумаги. |  Развитие творческих способностей  |
| 27 | Коллективное панно. «Древо жизни». | 1 | 07.04 |  | Изготовление панно. | Развитие творческих способностей, мелкой моторики. Получение первоначальных навыков сотрудничества, взаимодействия со сверстниками |
| 28 | Народные игры.  | 1 | 14.04 |  | Разучивание игр. Знакомство с правилами игр. | Получение элементарных представлений о взаимосвязи, здоровья физического, психического и социально-психологического в ходе проведения подвижных народных игр. |
| 29 | Народные игры. | 1 | 21.04 |  | Соревнование. Малое северное многоборье. | Развитие внимания, координации двигательной сферы.  |
| 30 | Практическое занятие. Игры мальчиков | 1 | 28.04 |  | Знакомство с играми для мальчиков. | Развитие внимания, координации двигательной сферы |
| 31 |  Игры девочек. | 1 | 05.05 |  | Знакомство с играми для девочек. |  Развитие внимания, координации двигательной сферы |
| 32 |  Практическое занятие «Акоан - кукла».  | 1 | 12.05 |  | Изготовление куклы. | Научатся изготавливать куклу.  |
| 33 | Общие игры. Алчоан. | 1 | 14.05 |  | Соревнование. |  Развитие внимания, координации двигательной сферы |
| 34 | Выставка.  | 1 | 21.05 |  | Итоговая выставка. Приглашение родителей, педагогов на выставку. | Получение первоначального опыта самореализации в творческой деятельности. |
|  |  | 34 |  |  |  |  |