

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**2 класс  (34 ч)**

***«Мир изобразительного искусства» (14 ч)***

«Путешествие в мир искусства» (1 ч). Знакомство с ведущими художественными музеями России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина).

«Виды изобразительного искусства» (13 ч). Живопись. Графика. Скульптура.

***«Мир декоративного искусства» (8 ч)***

Декоративное рисование. Азбука декора. Контрастные цвета. Линейный орнамент. Монотипия. Декоративные эффекты. Печать листьями. Рисование кляксами. Рисование солью. Коллаж.

***«Мир народного искусства» (7 ч)***

Росписи Северной Двины. Пермогорская  роспись. Прялки. Мезенская роспись. Каргопольские  игрушки. Тетёрки. Птица счастья.

***«Мир дизайна и архитектуры» (5 ч)***

Дизайн и архитектура. Призмы. Пирамиды. Конусы. Цилиндры.

**Планируемые результаты освоения  программы   к концу 2 класса**

ЛИЧНОСТНЫЕ

*У учащихся будут сформированы:*

* положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
* осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
* внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
* эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

*Учащиеся получат возможность для формирования:*

* чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
* понимания разнообразия и богатства художественных средств  для выражения отношения к окружающему миру;
* положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
* интереса к посещению художественных музеев, выставок;

представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

ПРЕДМЕТНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

* различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
* составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным;
* определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Каргополь, Архангельск, Северная Двина, Мезень);
* передавать в композиции сюжет и смысловую  связь между объектами;
* подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением,   использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, раздельный мазок, от пятна, смешанные техники);

•        применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке, а также иллюстрациях к произведениям литературы.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский  
  музей);
* учитывать особенности формообразования и цветового решения при создании декоративных и дизайнерских работ;
* правильно и выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, раздельный мазок, от пятна, смешанные техники);
* изображать глубину пространства на плоскости с помощью загораживания, уменьшения удалённых объектов, расположения их ближе к верхнему краю листа;
* выстраивать в композиции последовательность событий, выделять композиционный центр;
* понимать выразительные возможности цвета в дизайне, единство функции и формы объекта дизайна, художественные особенности создания формы объектов дизайна на основе призмы, цилиндра, конуса, пирамиды и др.;
* выполнять тематические и декоративные композиции в определённом  колорите;
* подбирать цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

 МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

**Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

* понимать цель выполняемых действий,
* понимать важность планирования работы;
* выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
* осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
* адекватно оценивать правильность выполнения задания;
* осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
* анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
* решать творческую задачу, используя известные средства;

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
* объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
* различать и соотносить замысел и результат работы; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную,   декоративную и конструктивную).

**Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
* различать формы в объектах дизайна и архитектуры; сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
* характеризовать персонажей произведения искусства; группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям; конструировать объекты дизайна.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро; сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

**Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

* выражать собственное эмоциональное отношение к  изображаемому;
* уметь слышать, точно реагировать на реплики; учитывать мнения других в совместной работе; договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.; соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
* задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.

**Тематическое планирование 2 класс ( 34ч )**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название разделов и тем | Учебные часы | Контрольные работы | Практическая часть |
| 1 | *Мир изобразительного искусства* | 14 ч. |  |  |
| 2 | *Мир декоративного искусства* | 8 ч. |  |  |
| 3 | *Мир народного искусства* | 7ч. |  |  |
| 4 | *Мир дизайна и архитектуры* | 5ч. |  |  |

***Календарно – тематическое планирование ИЗО 2 класс***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | п/п | Тема урока | план | факт |
| **1** |  | ***Мир изобразительного искусства - 14 ч.*** | | |
| 1 | 1.1 | Живопись. Основы цветоведения. В мастерской художника-живописца | 04.09 |  |
| 2 | 1.2 | Что может кисть. Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси- лебеди». Школа графики и живописи. | 11.09 |  |
| 3 | 1.3 | Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди», (продолжение работы) Школа графики и живописи. | 18.09 |  |
| 4 | 1.4 | Тёплый цвет. Школа живописи. «Небо на закате». | 25.09 |  |
| 5 | 1.5 | Холодный цвет. Школа графики и живописи «Зимнее окно». «Облака». Гуашь». | 02.10 |  |
| 6 | 1.6 | Школа живописи. «Краски и настроение». | 09.10 |  |
| 7 | 1.7 | Графика. Выразительные средства графики. «Ветвистое дерево». | 16.10 |  |
| 8 | 1.8 | Выразительные средства графики. Что может карандаш. Школа графики. «Нарядные ёлочки». | 23.10 |  |
| 9 | 1.9 | Тушь и перо. Школа графики «Кувшин и яблоко». | 06.11 |  |
| 10 | 1.10 | Школа живописи и графики. «Осенний листок». | 13.11 |  |
| 11 | 1.11 | Скульптура. В мастерской художника-скульптора. Школа лепки | 20.11 |  |
| 12 | 1.12 | Лепка декоративной чаши. Школа декора. | 27.11 |  |
| 13 | 1.13 | Лепка рельефа «Птички». Лепка декоративной скульптуры «Котик» или «Медвежонок». | 04.12 |  |
| 14 | 1.14 | Проверочный урок. Твои творческие достижения. Лепка декоративной чаши. | 11.12 |  |
| **2** |  | **Декоративное искусство -8 ч.** |  |  |
| 15 | 2.1 | Декоративное искусство вокруг нас. | 18.12 |  |
| 16 | 2.2 | Декоративное рисование. «Грибы и ёлочки». | 25.12 |  |
| 17 | 2.3 | Азбука декора. Контрастные цвета в декоре. Линейный орнамент. | 15.01 |  |
| 18 | 2.4 | Школа декора. Монотипия «Бабочка». «Волшебные ладошки». | 22.01 |  |
| 19 | 2.5 | Школа декора. Декоративный ковёр «Осень». Печать листьями. Печать предметами. | 29.01 |  |
| 20 | 2.6 | Декоративные эффекты. Школа декора. Рисуем кляксами. Рисование солью. | 05.02 |  |
| 21 | 2.7 | Коллаж «Грибы». «Лесные человечки». Школа декора. «Волшебный ковёр». | 12.02 |  |
| 22 | 2.8 | Проверочный урок. Твои творческие достижения. | 19.02 |  |
| **3** |  | **Народное искусство -7 ч** |  |  |
| 23 | 3.1 | Народное искусство. Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись. Школа народного искусства | 26.02 |  |
| 24 | 3.2 | Пермогорские узоры. Прялки. Школа народного искусства. | 05.03 |  |
| 25 | 3.3 | Мезенская роспись. Олени. Кони. Птицы. Школа народного искусства. | 12.03 |  |
| 26 | 3.4 | Каргопольская игрушка. Полкан. Школа народного искусства. | 19.03 |  |
| 27 | 3.5 | Печенье тетёрки. Школа народного искусства. | 26.03 |  |
| 28 | 3.6 | Архангельская птица Счастья. Школа народного искусства | 09.04 |  |
| 29 | 3.7 | Проверочный урок. Твои творческие достижения. | 16.04 |  |
| **4** |  | **Мир дизайна и архитектуры-5 ч.** |  |  |
| 30 | 4.1 | Дизайн. Архитектура. Призмы. Коробочки-сувениры. Подставка для карандашей. Школа дизайна | 23.04 |  |
| 31 | 4.2 | Пирамиды. Школа дизайна. Конструирование упаковки. Игрушки-пирамидки. | 30.04 |  |
| 32 | 4.3 | Конусы. Школа дизайна. «Петушок». «Весёлая мышка». | 07.05 |  |
| 33 | 4.4 | Цилиндры. Школа дизайна. «Весёлые зверята». «Гусеничка». | 14.05 |  |
| 34 | 4.5 | Проверочный урок. Твои творческие достижения. Подвеска «ангел». | 21.05 |  |