Аннотация к рабочей программе

учебного предмета «Изобразительное искусство»

адаптированной основной общеобразовательной программы для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (умственная отсталость)

5 -7 класс

**Структура рабочей программы**

Рабочая программа включает следующие обязательные элементы:

1. титульный лист;
2. пояснительную записку;
3. описание места учебного предмета в учебном плане;
4. требования к уровню достижений обучающихся;
5. учебно-тематический план;
6. содержание тем учебного курса;
7. организация текущего и промежуточного контроля, критерии оценивания по предмету;
8. описание учебно-методического и материально-технического обеспечения; приложения (календарно-тематический план).

Рабочая программа по изобразительному искусству в 5-9 классах реализует требования 1-го варианта Базисного учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений и составлена на основе Программ специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы. В 2-х сборниках/Под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой. Допущено Министерством образования и науки РФ. - М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2011 год.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

**Основная цель** программы по изобразительному искусству:развитие уобучающихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства, содействие нравственному и трудовому искусству.

Школьный курс по изобразительному искусству в 5—7 классах направлен на продолжение решения следующих **основных задач**:

* коррекции недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
* развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, операций сравнения, обобщения;
* совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
* улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
* формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка;
* навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
* развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
* ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
* расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
* развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: *рисование с* *натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.*

**Место предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в основной школе выделяется 102 часа (34 учебные недели в каждом классе), из них в 5 классе – 1 час в неделю, 34 ч в год; в 6 классе - 1 час в неделю, 34 часа в год; в 7 классе – 1 час в неделю, 34 ч в год.

* рабочей программе обозначены основные требования к уровню подготовки обучающихся по учебному предмету «Изобразительное искусство». Данная рабочая программа полностью реализует требования к минимуму содержания и уровню подготовки обучающихся по учебному предмету «Изобразительное искусство».